欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏六

列朝名人書畫五

唐人書金粟山大藏經十四卷

大般若波羅蜜多經天

本幅金粟牋本。縱八寸一分。橫二丈四尺七寸八分。楷書大般若波羅蜜多經第三百八十卷。經文不錄。無名款。

後幅臣工恭跋

右大般若波羅蜜多經一卷乃全經之卷第三百八十而脫去前經文八十五行及寺藏題識細按其紙澤字體行格尺寸並與前諸卷脗合可定為廣惠禪院藏經惟卷末款元豐紀元孟夏穀旦蘇軾同子過為經祈保闔第平安吉祥云云考宋史蘇過傳軾知杭州過年十九以詩賦解浙江路軾以元祐四年己巳知杭州逆數之過當以熙寧四年辛亥生熙寧盡十年越歲即元豐紀元戊午過始八歲安能隨父寫經如出一手耶卷內有陳奕禧跋亦知為唐寫經體而獨以為軾手書未免捨真而狥贋矣今均擬裁去臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文埴臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽 八璽全 乾隆御覽之寶。

收傳印記 俞和之印。紫芝。華亭董氏真賞。又一印不可辨。

中阿含經 地

本幅 金粟箋本。縱七寸五分。横二丈八尺三寸三分。楷書中阿含經卷第二。東晉僧伽提婆奉詔譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。凾。十七紙。每品下注初一日誦。無

名款。

後幅臣工恭跋。

右中阿含經一卷。前識海鹽金粟山廣惠禪院大藏。又題跋。元祐五年。蘇門程氏。令長男軾。次男轍。同補寫中阿含經一卷。喜捨入藏。祈求亡宮康泰。壽命延長。吉祥如意者。軾眉山蘇氏及子瞻子由三郎。考司馬光傳家集軾母程氏墓誌。以嘉祐二年丁酉四月終。是時軾年二十二。始中進士乙科。至元祐五年庚午。軾年已五十有五。以龍圖閣學士知杭州。距程氏卒已三十四年。且其時軾方官翰林學士。兄弟各在一方。亦無由共寫此經。蓋好事者因軾字體較近。贗作款印。而于軾時事全昧耳。廣惠禪院。今曰金粟寺。在海鹽金

粟山下吳赤烏年建此其寺中大藏經卷故世所傳藏經紙猶曰金粟牋云臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文埴臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽同上

雜阿含經 元

本幅金粟牋本縱七寸六分橫二丈六尺三分楷書雜阿含經卷第二十五宋文帝元嘉年中天竺三藏法師求那跋陀羅譯經文不錄前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏流一十

一紙無名款。

後幅臣工恭跋。

右雜阿含經一卷。亦廣惠禪院物。不著名款。而末有東坡居士印。又趙子昂氏印。二印傳刻諸帖中多有之。其字法纖醲。色澤新枯。皆膺者所仿為。後無名氏跋。遂以為東坡真蹟。謂與世俗所傳坡書。真偽迥別。蓋彼亦自知不類。剏作是說以相掩耳。且如卷中世字缺筆。愍字偏傍作民。乃唐人避太宗諱。足證其為唐蔵。而非坡書矣。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二臣。治。

鑑藏寶璽　八璽

全。

收傳印記 周伯琦印。石民瞻印。四明謝氏寶
漢樓真賞。又一印不可辨。
守護國界主陀羅尼經 黃

本幅 金粟牋本。縱九寸三分。橫二丈四尺九
寸。楷書守護國界主陀羅尼經。罽賓國三藏
般若等譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠
禪院大藏。封一十五紙。無名款。

後幅 臣工恭跋。

右寶頌國界主陀羅尼經一卷。首行記藏排號之式。與出曜論同。其首尾完善亦等。按佛經自白馬西來。至梁而有華林園總集目錄。至隋開皇而有洛并相州諸寺官寫經。至唐而書家有寫經體。今據諸卷缺筆字。知為唐人書。其字結體整嚴。用筆圓勁。雖出經生手。然沉厚處。已非宋以後人所能及矣。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽 同上。

阿毗達摩大毘婆沙論 字

本幅 金粟牋本。縱九寸三分。橫二丈八尺四

寸。楷書阿毘達摩大毘婆沙論第四十七。五百大阿羅漢等造。三藏法師元奘奉詔譯經文不錄前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏。林十六紙。後附行持咒。縱同前。橫三尺六寸五分。楷書。無名款。

後幅臣工恭跋。

右阿毗達摩大毗婆沙論。舊有大宋元祐三年五月十五日奉佛弟子眉山蘇軾書一行。祐款為佐。世豈有書當時年號而不知其字者。甚矣贋者之陋也。後附行持咒。亦有軾款。

又僧明本跋中捉筆記促筆字亦媚拙均擬裁去觀其標首則為廣惠大藏無疑應由舊

藏

秘殿珠林次等改入上等如識身足論卷例臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文埴臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽 同上 珠林繼鑑

收傳印記 米友半印 啓南 唐寅私印 子畏 允明 文徵明印 相育半印 孚衎 如來真子 天子門生 絳雪樓珍藏記

阿毗達摩順正理論 宙

本幅金粟牋本。縱八寸五分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩順正理論卷第四十七。尊者衆賢造。三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄無名欵。

後幅臣工恭跋。

右阿毗達摩順正理論一卷。曾經梁清標審定。有宗村蕉林諸印。題為金粟藏經。而卷端無寺藏名。細按則首一行補痕隱然。蓋裝池家因脫爛緝綴者。信清標之具精鑑也。乾隆甲辰。此卷及大般若波羅蜜多經卷。初歸

內府。

上命以舊藏秘殿珠林已入續入上次等各卷。詳加校勘。始知前後九卷皆出廣惠禪院大藏。其結體抉筆之處。的係唐人本法。此九卷中。首蘇軾款者五。無款而有軾印者一。謹考其年月時事不合者。分識于各卷之末。將偽款盡行撤去。而後大藏法寶之真面始出。同函粟聠。成一一合相。夫大藏三部。浩如烟海。自唐迄今。流傳越七百餘年。而因新證舊。訛者正。脫者悟。同異異同。務歸

睿照。以

大觀察智。總一法印。足洋貝葉生輝。樹函增耀矣。

臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松恭識。鈐印二。臣治。

收傳印記蒼巖。棠村審定。蕉林。

阿毗達摩識身足論 洪

本幅金粟牋本。縱七寸八分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩識身足論卷第一。提婆設摩阿羅漢造。三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄。前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏。枝。一十五紙。無名款。

後幅臣工恭跋

右阿毗達摩識身足論一卷。舊入
秘殿珠林次等亦著廣惠院大藏。而未有皇宋
熙寧元年龍集戊申四月甲辰朔二十六日
己巳。眉山蘇軾書。考是年軾方在蜀。去金粟
數千里。何山寫經入藏。其字亦與通體不類。
擬裁去偽款。由次等改為續入
秘殿珠林上等。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣
董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽同上。珠林繼鑑。

阿毗達摩法蘊足論 亮

本幅金粟牋本。縱八寸六分。橫二丈七尺一
寸。楷書阿毗達摩法蘊足論卷第一。三藏法

師元奘奉詔譯。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。同。一十五紙。無名款。有前人題。

紹興三年五月十日趙令時德麟觀。

後幅臣工恭跋。

右阿毘達摩法蘊足論一卷。亦出海鹽廣惠院大藏。而末有維皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔淮海居士秦觀薰沐書款一行。乃在別紙。考觀以皇祐元年己丑生。至戊申年甫二十。方應舉求官。不應即已自稱居士。共著年月。與識身足論偽蘇軾款同。蓋作偽

有味于考據時代。徒以觀為載門下士。故同其年月。以為一時所書。不知觀初謁軾于徐州。作黃樓賦。在元豐元年戊午。乃後十年事也。至贋趙雍吳寬跋。以鮑謝為鉋謝。郴州為彬州。更不值一噱矣。其首標寺藏。及卷中扶筆。則唐藏真印也。擬裁偽款跋。改叢景貯為一律。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽 同上。

收傳印記 李琪家藏子子孫孫永為寶宁。柳道傳氏 柯敬仲氏家藏 半印 之印 半印 鐵笛道人 楊氏家藏 鄭明德氏 山村仇遠仁近 張師夔

圖書口口唐滙齋周氏何元朗氏袁氏鑑賞圖書。

出曜論日

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸二分。橫四丈六尺四寸。楷書出曜論卷第六。苻秦世竺佛念譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。殿二十五紙。無名款。

〔後幅〕臣工恭跋。

右出曜論一卷。首行書海塩金粟山廣惠院大藏。下書殿字一十五紙。蓋用千丈排號以次序。

內府收藏經卷似此者甚夥。觀其抉筆處皆避唐諱。其為唐人書無疑。乃作偽者詫不解其所由。以蘇軾字體與之相近。每假軾欵。以為增重。而不自知其拙也。此卷未落市儈手。首尾完善。真面猶存。執以訂他卷之謬。如獲左券矣。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治

鑑寶寶璽 同上。

收傳印記 如来真子。天子門生。

開元釋教録 月

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫二丈五分。楷書開元釋教録卷第二十。庚午歲西崇福寺沙門智昇撰。經文不録。前有編號海鹽金粟山廣惠禪院轉輪大藏。階一十八紙。無名款。

後幅臣工恭跋。

右開元釋教録一卷。亦出廣惠禪院。其題款眉山蘇門程氏長男軾次男轍禍寫釋教録一卷。恭祝聖壽無疆云云。蓋其詳訣與中阿含經卷同。而陳郁彥跋。遂實以東坡守杭州與武原隣境。手書內典。施捨入寺。亦未考軾家世先後事。且云寺有宋藏。即此卷中起世

出世。及裝字內旨趣華。若宋人應諱敬。而敬法捨身經識字乃全書。知此經非宋藏。乃唐藏也。偽款誤跋均擬去之。又卷中劉庚盟識有華亭慶惠禪院之名。考唐天寶十載。割海鹽崑山嘉興三縣地。置華亭縣。蓋當時分界未定。若宋則劃然兩縣已久。不應一寺兩隸。亦一證也。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽上。同

佛說無極寶三昧經 盈

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫五丈二尺二寸五分。楷書佛說無極寶三昧經。西晉沙門

竺法護譯（經文不錄）前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏柰二十八紙無名款

鑑藏寶璽（同上）

放光摩訶般若波羅蜜經（昃）

本幅 金粟牋本縱七寸六分橫一丈六尺九寸楷書放光摩訶般若波羅蜜經西晉三藏無羅义共竺叔蘭譯（經文不錄）前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏菜一十五紙無名款

鑑藏寶璽　上同

大般若波羅蜜多經　辰

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫三丈一尺一寸。楷書大般若波羅蜜多經。大唐三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。巨一十八紙。無名款。

鑑藏寶璽　上同

菩薩戒本　宿

本幅金粟牋本縱八寸七分橫一丈八尺二寸。楷書菩薩戒本。北涼天竺三藏曇無讖於姑臧譯。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。作一十紙。無名款。

鑑藏寶璽同上。

唐宋人書經十一卷

唐人書大般若波羅蜜多經卷第一百五十九卷。甲下

本幅金粟牋本。縱八寸三分。橫二丈五尺四寸。楷書初分校量功德品第三十之五十七。三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄卷首標題南禪院轉輪藏。後有前人題跋。

此卷疑唐人所書。軸內尚有宋僧題記歲月惜剝蝕不可盡覺。剝中鷓鴣老人。

康熙乙酉冬十一月二十日。錢塘震歆觀

乙酉孟陬。糾於衎齋。小長蘆朱彝尊。時年七十有七。

紙色略同金粟。而楷法遒整圓厚。猶有鍾紹京遺意。雖經生書。亦可寶也。倧識。

唐人書大般泥洹經金剛身品。甲二

本幅金粟箋本。縱七寸五分。橫一丈三尺七寸一分。楷書大般泥洹經金剛身品。經文不錄。無名欵。

收傳印記 子兩堂 靜觀自得

宋沈禮書文殊經第一之第四 甲三

本幅 金粟牋本縱七寸五分橫三丈四尺五寸楷書文殊師利所說法言稱一名諸佛法普入方便慧分照可持一名斷諸法狐疑經經文不錄西晉竺法護譯問四事品第一須真天子經答法議宏品第二須真天子經法純淑品第三須真天子經聲聞

品第四。欵聖宋熙寧二年己酉歲三月日。歷陽沈禮書。募緣寫造藏經僧梵瓊。句當寫經同較勘僧脩穆。崇俊。維那僧梵僊。監寺僧曉幻。同較勘首座僧了熙。住持傳經沙門慧觀。

鑑藏寶璽八璽全。

宋馮預書歷代三寶記甲四。

本幅金粟牋本。縱一尺。橫三丈五尺七寸。楷書歷代三寶記卷第八。譯經苻秦。姚秦。紀文不錄。開皇

十七年翻經學士臣費長房上。卷首標題華亭縣勅賜海慧院轉輪大藏。帝。二十紙。欵聖宋治平元年歲次甲辰四月十五日起首。四明馮預撥寫。精嚴寺沙門楚顏。校證住持募緣寫造大藏賜紫沙門守英。造藏檀越渤海吳廷亮。延宥耆宿誦經律沙門昭益。法屬沙門守榮守寧。

鑑藏寧璽　八璽全。

收傳印記吳良御印。吳晉臣印。良御。晉臣。冂

執龔。徐惠翁秀陳義捨押。墨印。

宋人書大般若波羅蜜多經卷第八十九。甲五

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫二丈九尺四寸。楷書初分學般若品第二十六之五。初分求般若品第二十七。大唐三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄。卷首標題秀州海鹽縣法善寺轉輪大藏。日一十六紙。款。大宋熙寧十年歲次

丁巳十一月二十六日起首句當寫造大藏

賜紫沙門思恭誌。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記燕昌琅霞館口。

宋人書大方廣佛華嚴經卷第五甲六

本幅金粟牋本。縱九寸。横二大八尺四寸五分。楷書世主妙嚴品第一之五。于闐三藏實又難陁等新譯。經文不錄。首卷標題平。十五紙。大

和寧國藏無名款。

鑑藏寶璽 八璽全。

宋人書大方廣佛華嚴經卷第七 甲七

本幅 金粟牋本。縱九寸。橫一丈九尺二寸。楷書華嚴世界品第五之三。于闐三藏實叉難陀等新譯。經文不錄。卷首標題平一十三紙。大和寧國藏無名款。

鑑藏寶璽 八璽

宋人書大方廣佛華嚴經卷第三十七（甲八）

本幅　金粟牋本。縱九寸。橫二丈六尺六寸。楷書十地品第二十六之四。（經文不錄）卷首標題前。一十七紙。太和寧國藏。無名款。

鑑藏寶璽　八璽全。

宋人書摩訶般若波羅蜜經卷第三十四。（甲九）

本幅　金粟牋本。縱八寸。橫二丈一尺六寸。楷書無漏行六度品之餘。摩訶般若波羅蜜經

六喻品第七十七。後秦鳩摩羅什奉詔譯。經文

不錄。卷前標題。崑山縣景德寺大藏。河一十二

紙。數。皇宋治平四年歲次丁未閏三月初六

日起首寫。勾當寫大藏經并建經樓首座沙

門子珍。有顧瑛題。

大元至正癸卯六月二十九日。顧阿瑛再閱於碧梧翠竹。

鑑藏寶璽（八璽全。）

收傳印記。顧瑛。在家僧。勾吳世家。（俱墨印。）

宋人書毘尼摩得勒伽卷第六。甲上

本幅金粟牋本。縱八寸四分。橫三丈二尺五寸五分。楷書毘尼摩得勒伽卷第六。宋天竺僧伽跋摩譯。經文不録。卷首標題姑二十四紙。中有脫文。米書補。云何酢漿淨諸比丘病問諸醫師。醫言飲。十六字。無名款。有朱白民題。

余聞蘇長公手書圓覺經於友人所。將謁日而宗觀之。則竊歎世間珍蹟。往往百不一全。何造物者之慳也。居士何過廣福禪院。而復獲觀此。其書粗類長公。而浮其遒勁。蓋學蘇

而過之者。殘宋也。而不詳日月及姓名。然觀初終力堅。神截行楷。波磔雖成一家。要自名筆。何必長公。惜哉。卷前後若干。莫得其聚散所耳。是卷歸阮。予與徐汝廉賓遊近鑒賞之。遠公不惜青蚨。曰吾以為鎮山之寶。嗟乎嗟乎。非遠公與予兩人不必收也。異哉物之歸有數也夫。時在辛丑中元日跋。朱白民鈐印二。朱鸞小玉螭。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記 開演藏。

宋人書續高僧傳卷十二。甲十一

本幅 金粟箋本。縱九寸三分。橫四丈九尺九

寸楷書續高僧傳卷第十二。唐京師西明寺沙門釋道宣撰。義解篇九本傳二十。附見四。

卷首標題。華亭縣勅賜海惠院轉輪大藏。達二十七紙。無名款。全文不錄

鑑藏寶璽八璽全。

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺八寸三分。橫一尺七寸三分。設色畫東林蓮社故事。款庚辰秋日衡山文徵明。十洲仇英。同摹李伯時蓮社圖各鈐印一。徵明。仇英。

御題行書。

文為山水仇人物。分畫其精合擅長。何獨今人遜古者。試看聯句也成章。有茲來亦無礙去。豈

必緇而不納黄郝恐公麟隱以笑之已甚再

奚當。癸卯仲春下澣御題鈐寶二。古稀天子

之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記可寶之印。

丁雲鵬畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部合璧一卷

本幅素箋本。畫幅縱八寸七分。橫四尺一寸八分。設色畫觀世音五種像。無名款。有董其昌題。書幅縱八寸。橫一丈三尺一寸。小楷書大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。經文不錄。自識。曩余計偕上春官。屬友人莫廷韓客燕。余朝夕得為娓娓之會。一日出

大佛頂首楞嚴經十卷示余余誦一過輙歎曰至哉清淨明誨真如來之法印菩提之要路也遂許為廷韓細書居亡何廷韓束書歸雲間而余以母病旋亦疏養還邑泊踰朞歲母病漸脫乃為廷韓執筆凡兩閱月始成既成遂寄致用賈前諾云萬歷十二年七月朔日于若瀛謹識有董其昌題

丁南羽寫此圖時在吾松為顧光祿正心所館年三十餘故極工妙自後不復能事多老

筆漂麗如杜陵入蜀以後詩矣。蟫。

此于友濟陰于合東中丞之筆也。昨年予道濟。中丞公子出謁於官舫。予為言及此卷。頃失收藏者姓名。無以應。但心許為訪求所在。忽於王越石舟中觀之。不勝人琴之感。且喜于氏天球無恙。可報公子。千里齋香花迎歸供養也。丙寅九月廿一日。董其昌題。蟫

鑑藏寶璽 八璽全。

古稀天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 王廷珸印。

謹按于若瀛。字元卿。濟寧人。萬曆癸未進士。投鳳陽推官。累官陝西巡撫。王廷珸。字越石

徽州人。蓄書畫古器於吳中。多與諸名人遊

見韜石齋筆談。

元人老子授經圖書畫合璧 一卷

〔本幅〕素牋本。二幅。畫幅。縱七寸七分。橫三尺六寸五分。白描畫老子授尹喜經故事。款識懋子昭畫。八分書。書幅。縱同上。橫一丈五尺四寸五分。八分書老子道德經。經文不錄。元統三年乙亥歲正月朔。濮陽吳叡爲虛碧道士書于觀復齋。鈐印一。吳叡私印。

〔後幅〕前人題跋。

元統三年歲乙亥。距今踰七十載。前朝省郎吳孟思善篆隸書人所愛。玉堂學士趙與康吳稱好手所並極力追秦漢古篆法妙奪唐晉諸名書家余兆書今老矣。石刻點拳徒費紙。體存古拙類蘇頭形合勁方分然尾琳宮吳師方外倪校書曾共公文潤色予道德五千言字字若若琅璩篇當時細寫贈虛碧龍爲不當山陰客片紙傳來不易求流落人間重來歸還君此卷心難忘夜見丹室垂紅光寳而收藏之勿輕示恐神呵護蛟龍角。予性癖嗜書。嘗於家之書學之未能有元吳叡孟思號雪濤散人。以篆書篆隸鳴于當時。嘗於士大夫家翰墨中見之。私心喜而不忘。越永樂十八年秋。謁天宮府最吳練師。以校道書同留秘閣。得與朝迎暇日開示道德經一卷。皆隸古。關其後所識。始知公所書也。展玩久之

不能釋手。予觀布敦風神蕭散。言論雅典。真神仙中人也。孔孟思所書五千言。筆法充滿深有關於道教。噫。孟思不可復作。迨今相去七十六稔。時書遺道士虛碧。令為吾師布敦所得。良可感也。屈勉書此。尚珍藏之。是年九月重陽日。麻姑山樵胡子昂識。鈐印三。胡子昂氏。胡氏臨書之印。閩蜀郎官。

鑑藏寶璽 八璽全

收傳印記 天籟閣。子京。墨林秘玩。項叔子。項元汴印。項墨林鑑賞章。項墨林父。半印。神品。退密。桃里。項子京家珍藏。寄敖。半印。齋。半印。子京所

藏墨林。若水軒。淨因菴主。考古正令。平生真賞。檇李項氏士家寶玩。子孫永昌。宮保世家項墨林父秘笈之印。宜爾子孫。張子止菴秘笈之印。張捷之印。張伯駿範我氏清玩書畫之印。竹雪齋。翰林風月。臨池清玩。

謹按盛懋。字子昭。善畫山水人物花鳥。吳叡字孟思。杭州人。工翰墨。尤精篆隸。自號雪濤散人。

宋刻大方廣佛華嚴經八十一册

一本幅金粟牋本摺裝八十一册每幅縱八寸八分横六寸九分宋槧大方廣佛華嚴經三藏沙門實叉難陀新譯經文不錄前有唐武后序第一册四十葉世主妙嚴品之一後識今此印板依華嚴大疏所釋經本校勘已定其間經文或有欠失文字並是翻譯時誤觀疏主一一檢會新舊二經梵夾將所欠文編在疏

中。不敢擅添經內。請後賢悉之耳。大宋杭州龍興寺結華嚴社沙門可孜智海。廣化四衆率淨財。選良工。雕造大方廣佛華嚴經大字印板一部。並普賢十大願王品。共八十一卷。起淳化庚寅。終咸平庚子。凡十一載。功畢。後名施主印經千本。寘於天下名山聖跡之間。募十萬人為社。常讀此經。同修淨業。所願一乘頓教。徧布人寰。三有羣生。俱明性海者耳。

京天壽寺沙門懐湛發心書。當州請華嚴大疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承展。徐承潤。黄文質。盛從晏。孫延福。徐延德。丁紹昷。勸募雕板。湖州菩薩戒弟子沈文通。捨錢助緣。東京菩薩戒弟子錢氏二娘。捨錢圓就。

有前人墨蹟題跋。至正甲辰六月八日。顧阿瑛再閲于布經刷業。鈐印三。顧瑛。玉山人。在家僧。　大德三年戊戌九月三日。當寺老宿比卯子知敬閲。　紹定庚寅。佛菩薩弟子陳口口敬閲。　信士唐叔達看過。　淳祐庚戌。唐叔達敬再閲。　紹興癸

毋信士王元佐敬誌倪濟焚香資助考妣冥福。信士第二冊四十五
葉。世主妙嚴品之二。後識。湖州安吉縣弟子
莫仁溥。發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經
一卷印板。資薦亡兄大郎亾嫂李氏清魂。同
生淨土。第三冊四十八葉。世主妙嚴品之三。
第四冊五十一葉。世主妙嚴品之四。後識。清
信弟子倪承淮。承澤。承渥。捨財壹拾千文。造
此經印板一卷。薦助先妣盛氏六娘子。伏願

尊魂不昧。淨域超生。脫五障身。坐九蓮座。見阿彌陀佛。悟寂常真心。廻入十方。救攝一切衆生。同成佛道。東京天壽寺苾蒭懷湛發心書。第五冊。四十五葉。世主妙嚴品之五。後識。杭州清信弟子胡承祿。并弟承祐。闔家眷屬等。為先考大郎。先妣高氏五娘子。及四恩三有。法界含生等。捨錢壹拾貫文。雕造華嚴經第七卷印板。惟願俱承妙善之緣。盡證圓常

之道東京天壽寺苾蒭懷湛發心書第六冊
五十七葉如來現相品後識湖州弟子張仁
泰並閤家眷屬等同心捨錢壹拾千文雕造
大華嚴經一卷印板上報四恩下濟三有見
聞悟道同生西方第七冊五十六葉普賢三
昧品世界成就品第八冊四十八葉華藏世
界品之下後識湖州弟子石景安馬仁泰張
氏十娘閤家眷屬等同發心捨錢壹拾千文

雕造大華嚴經一卷印板。上報四恩、下濟三有、見聞悟道、同生淨方。第九冊四十七葉。華藏世界品之二。後識。湖州弟子沈崇朗、妻周氏十二娘、同心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。伏為資薦先考先妣等神生淨土。第十冊三十七葉。華藏世界品之三。後識。清信女弟子鄒氏十娘、恭捨淨財、彫開大方廣佛華嚴經無盡藏一品印板。總一十五片。今

已圓就。于以施彼世。財成茲教典。積斯巨
善。而立願識。任十娘自履劫塵。未斷生死有
諸罪業。咸乞消除。然後四恩三有。法界含情
同需方廣之因。悉至真如之地。更願生生世
世。恒聞斯教。常得誦持。入彌勒樓閣。滿普賢
行願。永脫輪迴。究竟成佛。時太宋淳化四年
閏十月日記。東京天壽寺苾蒭懐湛發心書
第十一冊。三十五葉。毘盧遮那品。第十二冊。

四十六葉。如来名號品。四聖諦品。後識湖州弟子張行安。發心捨錢一十千文。開造大華嚴經一卷印板。資薦先考四郎。先妣許氏一娘子。尊魂同生西方淨土。第十三冊。五十二葉。光明覺品。菩薩問明品。後識湖州弟子沙文。福文。矩文。貴文。後奉為先考三郎。先妣王氏一娘子。捨淨財一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。資助尊魂。往生淨土。第十四冊。五

十四葉。淨行品。賢首品之一。後識蘇州弟子魏延綬。奉為先考八郎。先妣盛氏八娘子。捨淨財一十貫文。開此經一卷。資薦尊魂超生西方淨土。第十五冊。四十五葉。賢首品之二。第十六冊。六十五葉。昇須彌山頂品。須彌頂上偈讚品。十住品。後識湖州武康縣弟子闞人液。捨錢十貫文。開鐫此經一卷。伏願保祐自身。並閤家眷屬。二嚴各甦於身躬。三鄣俱

銷於體位。速明真性。皆證菩提。第十七冊。六十五葉。梵行品。初發心功德品。後識。杭州弟子朱紹安。并妻潘氏四娘。男世寧。發心開此經印板三十卷。奉為四恩三有。法界衆生。第十八冊。五十五葉。明法品。第十九冊。五十五葉。升夜摩天宮品。夜摩天宮偈讚品。十行品之一。第二十冊。五十葉。十行品之二。第二十一冊。三十八葉。十無盡藏品。第二十二冊。五

十六葉。升兜率天宮品。第二十三冊。五十三
葉。兜率天宮偈讚品。十迴向品之一。第二十
四冊。五十二葉。十迴向品之二。後識蘇州清
信弟子徐延福。延德。母親高氏六娘。爲資薦
先考徐八郎生界。捨錢五十貫文。雕造華嚴
經印板五卷。惟願承此殊緣。往生淨土。然後
法界冤親。齊登覺道。第二十五冊。五十一葉。
十迴向品之三。後識蘇州弟子閔仁紹。捨淨

財壹拾貫文足。開此經一卷。奉為四恩三有
闔家眷屬。及法界含情。同生西方淨土。第二
十六冊。五十七葉。十廻向品之四。後識。蘇州
弟子陸紹賢。并妻王氏十二娘。弟紹麟。并妻
邢氏七娘。同發心捨錢一十千文。雕造大華
嚴經一卷印板。資薦先考念二郎。先妣王氏
四娘子。亡男人憎。神生西方淨土。第二十七
冊。五十七葉。十廻向品之五。後識。蘇州重元

寺比丘道覺謹募僧衆同開鐫此經印板一
卷文寶契因義詮從澤遇蟾法虔了原了因
紹擬契昭道贊智能道興師訓惠印文俊鴻
辯願新慶晶文朗遇興已上各捨伍百文希
洽義麟各捨貳百文法聰捨一貫文紹興爲
資薦先師先考妣捨貳貫文第二十八冊六
十二葉十迴向品之六後識清信弟子黄文
質莊慶同發心捨錢一十千文雕造大華嚴

經一卷印板。上報四恩。下資三苦。見聞悟道。同生淨方。第二十九冊。三十九葉。十迴向品之七。後識。蘇州弟子凌從志。從惠。從謙。發心捨錢一十千文。開造大華嚴經一卷印板。資薦先考三郎。先妣張氏一娘子。尊魂同生淨土。第三十冊。四十四葉。十迴向品之八。後識。蘇州崑山縣朱塘鄉女弟子郁氏二娘。并男朱德貽。德暉。德旺。閤家眷屬等。捨錢十貫文

足開此經印板一卷以茲勝利上報四重恩
下資三塗苦若有見聞者皆發菩薩心盡此
報身同生安養第三十一冊五十四葉十迴
向品之九後識弟子沈知常與家眷等同施
圓覺經錢雕開大方廣佛華嚴經一卷恭願
流通資助三宥法界衆生盡未來際居得覺
地紹興十年正月一日弟子沈知常謹題第
三十二冊三十七葉十迴向品之十第三十

三冊五十五葉十迴向品之十一第三十四
冊五十五葉十地品之一第三十五冊四十
三葉十地品之二第三十六冊三十八葉十
地品之三第三十七冊四十九葉十地品之
四後識蘇州弟子陳知讓知謙同發心捨錢
一十千文雕造大華嚴經一卷印板保安母
親馬氏四娘及闔家眷屬然後迴向法界有
情同願往生西方淨土第三十八冊五十六葉

十地品之五第三十九冊五十八葉十地品
之六第四十冊三十八葉十定品之一第四
十一冊三十九葉十定品之二後識杭州弟
子盛仁泰并妻洪氏二娘男從晏從樂從政
并闔家眷屬同發心捨錢十貫文開此經一
卷奉報四重恩普濟三塗苦若有見聞者悉
發菩提心盡證真常成歸性海第四十二冊
四十七葉十定品之三第四十三冊六十葉

十定品之四第四十四册六十三葉十通品

十忍品第四十五册三十九葉阿僧祇品壽

量品諸菩薩住處品第四十六册四十四葉

佛不思議法品上後識蘇州崑山縣鹿雲鄉

弟子顧仁宣在生時發心捨錢十貫文開此

經一卷迴資爲尊親願往生淨國花開見佛

悟無生忍第四十七册四十九葉佛不思議

法品下第四十八册六十葉如來十身相海

品。如來隨好光明功德品。第四十九册。三十二葉。普賢行品。後識。蘇州弟子高承遇、承贇、承達、及闔家眷屬等。同捨錢一十千文。造華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三苦。見聞悟道。同生淨邦。第五十册。五十七葉。如来出現品之一。第五十一册。五十一葉。如来出現品之二。第五十二册。四十九葉。如来出現品之三。後識。蘇州弟子胡希俊。并闔家眷屬。捨錢

一十貫文開此經印板一卷。奉報四恩。普霑
三有各延壽冥。咸起福源。第五十三冊四十
九葉。離世間品之一。第五十四冊四十七葉。
離世間品之二。第五十五冊四十六葉。離世
間品之三。第五十六冊五十五葉。離世間品
之四。第五十七冊。五十一葉。離世間品之五。
後識。蘇州弟子陸仁紹妻陳氏九娘。男光紹
光坦。光秀。陳氏十二娘。鄒氏九娘。高氏三娘

與闔家眷屬等同發心捨錢一十千文造大
華嚴經一卷印板上報四恩下濟三苦見聞
悟道同生淨方第五十八冊五十九葉離世
間品之六後識蘇州弟子嚴德證男承訓承
謙承諫及闔家眷屬捨淨財壹拾貫文開此
經一卷上報四恩下資三苦法界有情同生
西方淨土第五十九冊五十九葉離世間品
之七第六十冊六十八葉入法界品之一第

六十一冊。四十八葉。入法界品之二。後識。蘇州長洲縣清信弟子言君遇并妻鍾氏七娘男文逸王壽孫師。同發心捨淨財一十千文。雕造此經一卷印板。上報四恩。下資三有。俱沐殊因。齊登覺道。東京天壽寺苾蒭懷湛發心書。第六十二冊。五十一葉。入法界品之三。

第六十三冊。五十五葉。入法界品之四。後識

同勸緣菩薩戒弟子周承展并男祐發心捨

淨財壹拾貫文足造此經一卷印板伏為上
報四重恩下濟三塗苦若有見聞者悉發菩
提心盡此一報身同生安樂國東京天壽寺
苾蒭懷湛發心書第六十四冊五十四葉入
法界品之五後識蘇州弟子王文罕文安文
勝捨淨財壹拾貫文足開此經一卷印板伏
為資薦先考六郎先妣戴氏三娘子尊魂
然後上報四恩下資六道咸承勝利俱迬淨

邦。東京天壽寺苾蒭懷湛發心書。第六十五
册。五十三葉。入法界品之六。後識。同二十四卷東
京天壽苾蒭懷湛發心書。第六十六册六十
葉。入法界品之七。第六十七册。四十三葉。入
法界品之八。後識。杭州弟子王仁遇與闔家
眷屬等。發心捨淨財一十千文。雕造大華嚴
經一卷印板。報四重恩。拔九類苦。見聞悟道。
同生淨方。第六十八册。六十三葉。入法界品

之九第六十九冊四十九葉入法界品之十
第七十冊入法界品之十一後識清信弟子
陸仁紹并妻張氏七娘男承祖新婦朱氏四
娘女一娘二娘孫宗治宗翌等同發誠心捨
淨財貳拾貳貫文足雕開此經印板二卷第
六十九卷第七十卷伏願以斯勝利上報四
恩三有下資六道四生俱消塵劫之罪瑕咸
悟華嚴之性海盡首報體同趣樂邦第七十

一冊。六十葉。入法界品之十二。第七十二冊
四十六葉。入法界品之十三。後識。蘇洲崑山
縣新安寺尼智欽。特發心捨淨財壹拾貫文
足。雕開大方廣佛華嚴經印板。第七十二卷。
上報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發
菩提心。盡此一報身。同生安樂國。第七十三
冊。五十一葉。入法界品之十四。後識。杭州弟
子金承福并妻潘氏八娘捨淨財壹拾貫文

足。開此經一卷。奉爲四恩三有。闔家眷屬及法界含情衆生。同生西方淨土。第七十四冊三十四葉。入法界品之十五。第七十五冊六十五葉。入法界品之十六。第七十六冊六十葉。入法界品之十七。第七十七冊七十葉。入法界品之十八。第七十八冊七十一葉。入法界品之十九。後識。杭州弟子徐永渥捨錢六貫文。弟子孫光嗣捨錢五貫文。共雕造此經

一卷。奉報四恩。普霑三有。俱明圓頓上乘。皆

證華嚴性海。第七十九冊四十三葉。入法界

品之二十。後識蘇州雍熙寺僧德明捨錢十

貫文。開此經一卷。奉報四重恩。下資三有。若

俱證華嚴之性海。咸登圓頓之上乘。第八十

冊。五十五葉。入法界品之二十一。第八十一

冊。四十二葉。入不思議解脫境界普賢行願

品。罽賓國三藏、般若奉詔譯。後有唐貞元十

一年譯經銜名

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記各封璽印

宋刻大方廣佛華嚴經八十冊

本幅金粟牋本。摺裝。八十冊。每幅縱八寸八分。橫七寸。宋刻大方廣佛華嚴經。經文不錄三藏沙門實叉難陁新譯。第一冊。四十四葉。前識。東京天壽寺沙門懷湛發心書。當州講華嚴大疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周永展徐承潤。黃文贇盛從晏徐延福徐延德丁紹昌勸募彫版。後識。今此印版。依華嚴大疏

所釋經本。校勘已定。其間經文。或有欠失文字。並是翻譯時誤。覩疏主一一撿會新舊二經梵夾。將所欠文。編在疏中。不敢擅添經內。請後賢悉之耳。第二冊。四十九葉。第三冊。四十九葉。第四冊。五十三葉。第五冊。四十一葉。第六冊。五十五葉。第七冊。五十四葉。第八冊四十七葉。第九冊。四十六葉。第十冊。三十九葉半。第十一冊。三十六葉。第十二冊。四十三

葉半。第十三冊。五十一葉。第十四冊。五十一葉半。第十五冊。四十六葉半。第十六冊。六十葉。第十七冊。六十四葉。第十八冊。三十八葉。第十九冊。五十五葉。第二十冊。五十葉。第二十一冊。三十九葉半。第二十二冊。五十八葉半。第二十三冊。五十三葉半。第二十四冊。五十二葉半。第二十五冊。五十葉半。第二十六冊。五十二葉。第二十七冊。五十八葉半。第二十

八冊。六十六葉。第二十九冊。三十八葉半。第三十冊。四十三葉。第三十一冊。五十四葉。第三十二冊。三十七葉。第三十三冊。三十八葉。第三十四冊。五十五葉。第三十五冊。四十一葉。第三十六冊。三十八葉。第三十七冊。四十八葉。第三十八冊。五十七葉。第三十九冊。五十九葉。第四十冊。三十七葉半。第四十一冊。三十八葉。第四十二冊。四十七葉。第四十三

冊。六十葉。第四十四冊。六十三葉。第四十五
冊。四十葉。第四十六冊。四十一葉。第四十七
冊。四十九葉。第四十八冊。六十葉。第四十九
冊。三十八葉。第五十冊。五十七葉半。第五十
一冊。五十一葉。第五十二冊。五十一葉。第五
十三冊。四十八葉。僧慶賞慶瓌慶吉慶悟慶
昇紹覲慶隨顧昇省光用玄用宥義徽惟正
令緒法順延福師曠允修用文。用卿遇新慶

信慶肱。用齊。用源。用徵。用會。用興。用璣。用孝
用才。用臻。用該。用成。用平。用安。用慈。行儒共
捨錢十一貫文開此經板一卷第五十四冊
四十八葉第五十五冊四十八葉第五十六
冊五十五葉半第五十七冊五十四葉第五
十八冊五十九葉第五十九冊五十七葉半
第六十冊七十葉第六十一冊四十九葉第
六十二冊五十三葉第六十三冊五十五葉

第六十四冊。五十九葉。第六十五冊。五十四葉。第六十六冊。六十三葉。第六十七冊。五十二葉。第六十八冊。六十四葉。第六十九冊五十葉。第七十冊。五十一葉。第七十一冊。六十五葉。第七十二冊。四十七葉。第七十三冊。五十一葉。第七十四冊。三十五葉。第七十五冊。六十六葉。第七十六冊。五十九葉。第七十七冊。七十葉。第七十八冊。六十六葉。第七十九

册四十二葉第八十册五十五葉品目見前大宋
杭州龍興寺結華嚴社沙門可孜智海廣化
四衆率淨財選良工雕造大方廣佛華嚴經
大字印板一部并普賢十大願王品共八十
一卷起淳化庚寅終咸平庚子凡十一載功
畢復名施主印經千本寘於天下名山聖跡
之間慕十萬人為社常讀此經同修淨業所
願一乘頓教徧布人寰三有羣生俱明性海

者耳。東京天壽寺沙門悚湛發心書。當州講華經大疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承展。徐承潤。黄文贇盛從晏。徐延福徐延德丁紹昌勸募彫版。湖州菩薩戒弟子沈文通捨錢助緣。東京菩薩戒女弟子錢氏二娘捨錢圓就。

鑑藏寶璽

全

璽

收傳印記

壽寧萬歲禪院。吴門善福。

宋本妙法蓮華經 七册

〔本幅〕金粟牋本。摺裝七册。每幅縱一尺一寸九分。橫九寸八分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄第一册。一百四葉。第二册。一百六葉。第三册。一百四葉。第四册。一百二十五葉。第五册。一百十九葉。第六册。一百十三葉。第七册。九十五葉。品目見前。每册末印記。嘉興縣城南米市內。三寶弟子姚陳道

榮特發信心。捐施己財。命工印施大乘妙法
蓮華經典。上荅四恩。下資三有。保扶道榮身
安壽永。眼目光明。家眷平安。子孫昌盛者。元
豐二年八月吉日。姚陳道榮印施。

宋本妙法蓮法經七冊

本幅金粟箋本摺裝七冊每幅縱九寸三分橫七寸一分宋槧妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄前有夏竦重較序第一冊五十九葉第二冊六十一葉第三冊六十葉第四冊七十葉第五冊六十八葉第六冊六十七葉第七冊五十五葉品目見前

重較妙法蓮華經序　推誠保順同德崇仁守正翊戴功臣武寧軍節度徐州管內觀察

處置等使開府儀同三司檢校太師兼侍中
行徐州大都督府長史判河陽軍州事兼管
內河堤勸農使馬步軍都部署提舉鄭滑等
州巡檢兵甲公事上柱國鄭國公食邑一萬
三千七百戶食實封肆仟玖百戶夏竦撰。三
世諸佛。為衆生出現。說無所證得無所得者。
一大事而已。妙萬法而無象。應羣有而離名。
不著世間。猶妙蓮華。故竺乾大士集靈鷲遺
言曰。薩達磨奔荼利迦。梵僧支彊梁接譯
於交阯。初成六卷。謂薩達磨為妙法。奔荼利
為蓮華。是為法華三昧。晉燉煌僧竺法護譯
為十卷。名正法華。分二十七品。後秦鳩摩羅
什益普門一品。譯為七卷。名妙法蓮華。隋崛
那笈多益藥草喻品之半。以提婆達多通入
塔品。名添品法華。唐道宣律師序云。三經文
旨互陳。時所崇尚。皆用秦本。自漢至唐。六百

餘祀。受持咸者。無出此經。五代以還。諸侯僭
椽。字句音讀。方言多誤。國家混一寰海。聖上
尊用三教。余家世奉佛。乃取世傳諸本。及化
外舊經。搜文摘句。數目參較。又以悉曇梵夾
傳行右讀。中原傳譯。始創卷軸。討論重複卷
舒繁數。因觀近世圖籍。鏤刻摹印。綴粘成冊。
差便於古。由是命工做則。摹製此卷。庶幾學
者易為究覽。此經序品。至勸發十餘萬言。貫
穿諸宗。融通萬法。或伽陀孤起。或祇夜應頌。
文有廣畧。以接三根。機有淺深。以酬眾請。表
冥際者為之啓寶藏。説涅槃者為之指珞。
淪世苦者為之諭朽宅。樂小法者為之演化
城。闢甘露之門。以來眾軌。均大雲之澤。以徧
羣生。大方無隅。則有地量劫塵之訣。至神無
方。則有眉毫舌相之藏。會權寔之戲論。精
漸之假名。使三獸渡河。並臻其量。五行憑軾。

各隨其緣。諷誦可以植福田。解脫可以標慧炬。大慈方便。其在茲乎。采我清淨靈覺。廓太虛而含法界。光明寶藏。消幻想以契真如。境既對忘。心將安寄。見有迷悟。體無去來。妙本圓常。超然獨立。資始萬行。流除其方。若乃以解脫為蓋纏。以照覺為封累。掩空摩竭。杜口毗耶。名言道斷。思維路絕。明神而明之。在乎其人。然而能趨百善者信也。善度衆苦者解也。信解之初。必由緣戒。皦月不能現空為賢。而不能生槁木。後學菩薩。幸精進而求諸時。

皇祐三年夏四月乾元御日謹序。

鑑藏寶璽

八璽全

菩薩瓔珞本業經　二册

（本幅）金粟戕本（二册）縱八寸九分。橫七寸。宋

槧菩薩瓔珞本業經。經文不錄。上册五十葉。集衆

品。賢聖名字品。賢聖學觀品。下册四十六葉。

釋義品。佛母品。因果品。大衆受學品。集散品。

福州東禪等覺院住持傳法賜紫智華沙門

等。謹募衆緣。恭爲今上皇帝。太皇太后。皇太

后。祝延聖壽。國泰民安。開鏤大藏經印板一

副計五百餘函。元祐六年正月日謹題。前都勸首慧空大師沖真念。姚秦源州沙竺佛念譯。十五紙尾。萬歲禪院大藏。前都勸首住持傳法慧空大師沖真。登會當院靈應侯主陳定印

念。上下冊同。

前副葉張人傑識。

人傑聞如來所宣。一大藏教。爲末世法。開悟性門。凡所披研。皆悉超解。燭如暗昧。敢不皈依。人傑粵自幼齡。以承先業。衣食粗足。日享歲安。皆識多昏。無敏慧性。誓從今日。歲捐藏

金印置此經。迺施諸刹。天年未盡。經與藏增。
自通及遐。隨其緣法。所與緇白。充門大亦悲
解通明。入佛知見。庶幾餘福。裨益潁蒙。與世
他生。一闡千悟。頓起覺路。永絕障纏。次願合
靈。悲沾殊利。紹興戊寅正月旦日。茂苑張人
傑謹誌。[illegible]

鑑藏寶璽 金。 八璽

收傳印記 韓世能印。禮卿學士。童慶雲里曰
華軒世寶藏。

宋刻大佛頂首楞嚴經 十册

本幅素牋本摺裝十册每幅縱五寸九分橫五寸一分宋槧大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經一名中印度那蘭陀大道場經於灌頂部錄出別行神龍元年歲次乙巳五月己卯朔二十三日辛丑於廣州制止道場譯出天竺沙門般剌蜜帝譯爲長國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子前正議

大夫同中書門下平章事房融筆受。（經文不錄）第一冊。二十八葉。第二冊。三十五冊。第三冊。三十六葉。第四冊。三十六葉。第五冊。二十九葉。第六冊。三十葉。第七冊。四十葉。第八冊。三十四葉。第九冊。四十二葉。第十冊。三十葉。後款比邱宗滿。謹將亡弟比邱居寶在日。遺下長財。命工彫造大佛頂首楞嚴經板。從第四卷至第十卷。周圓一部。捨入當湖南林禪院印

造流通所鳩妙善式助亡弟居寶覺靈根地

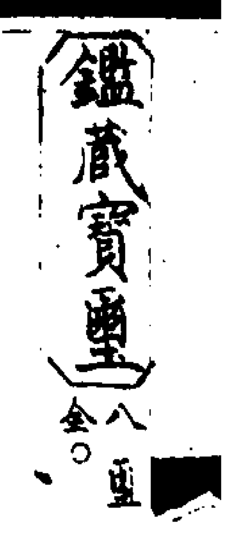
及法界一切冤親同成種智紹興九年十月

望日比邱宗滿謹題

鑑藏寶璽 八璽全

宋刻張即之書妙法蓮華經 七冊

本幅素牋本摺装七冊每幅縱一尺一分横八寸四分宋槧妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄第一冊八十四葉第二冊八十六葉第三冊八十四葉第四冊一百九葉第五冊九十六葉第六冊九十三葉第七冊七十七葉品目見前欵淳祐四年歲次甲辰六月旦張即之書


鑑藏寶璽
八璽
全○

宋刻壽聖金剛經 二冊

【本幅】金粟牋本摺裝。二冊。每幅縱九寸三分。横七寸。宋槧金剛般若波羅蜜經。上冊。二十三葉。法會因由分至能淨業障分。下冊。十八葉。究竟無我分至應化非真分。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款。太平壽聖寺沙門延福。奉聖旨校勘金剛般若波羅蜜經。擇吉開雕。印施名山古剎。永遠讀誦。所集功德。伏願

聖躬萬歲。四海永清。凡屬有生。咸躋壽域。吉

祥如意者。開慶元年三月重勘。

鑑藏寶璽

八璽全。

宋刻金剛般若波羅蜜經 二冊

本幅 金粟箋本。摺裝二冊。每幅縱九寸六分。橫七寸一分。宋槧金剛般若波羅蜜經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。末沙門延祐款見前。

鑑藏寶璽 八璽全。

宋刊細字妙法蓮華經 一冊

本幅 仿金粟牋本。十六幅。縱八寸。橫一尺一寸五分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。

後副葉 前人題跋。

法華經贊。 佛法甚深真。愚華所難如。雖欲強稱贊。佛法非贊故。云何不可贊。以變法即欲著。如四大海水。又如鸚鵡聲。若人以一著。欲測海深淺。又如耳聾人。欲別聲巧拙。一日至千日。一歲至千歲。終亦不可得。昔佛在世間。演說一乘法。非二三四五。緣覺聲聞衆。數多

如少木。不能知斯旨。萬倉之一粒。惟佛能知佛智慧廣大故。猶太陽經天。正當日午時。光華備五彩。幽暗無不照。山谷與海穴。幽冥轉曲處。一一皆明亮。下至阿鼻獄。亦生清明想。

佛智慧方便。其功德如是。我今以一塵。添助須彌山。山本是高厚。非添一塵故。亦非以一塵。減去而畢小。內有無量義。非我所分別。陳旦撰。鈐印一。吴下陳旦彥明。

余在武林得此經口五載。曾妄贊敘之。六萬餘言。備於十數葉中。書難。刻難。印難。可謂之三絶矣。雖然。觀者尤難。自非眼如月。舌如轉丸。心如止水。烏能如其三昧。常於日用間置之靜几。心香一縷。法輪自旋。波經之旨。不在書而在我矣。友人童君寶篤信好道。見此生大歡喜。因印遺之。苟不退惰。它日必同至佛位上矣。陳旦因為重贊。

佛語無淺深。如大

海中水。滴滴皆鹹味。不以清濁故。其味有差別。人自不知味。因與佛見違。人若悟佛意。此心即佛心。人不悟佛意。誦經亦妄想。衆生日用中。事事總實際。一念稍背。馳萬劫受生死。偉哉大雄尊。發此真空理。以救昏迷者。同歸毘盧境。我今觀此經。猶持五色筆。彩畫太虛空。總竭一生力。終亦不可狀。何况作綺語。期贊佛功德。

法華乃靈山極唱之款。于諸經之中爲第一。若能隨喜者。亦獲釋梵輪王之報。今彦明所藏。點畫之細。刊刻之工。世所罕見。誠法寶也。余幸獲隨喜。摘翠軒沙門普濟鈐印一。普濟

吳郡陳彦明氏。得細書法華經刻本。凡十五紙。而共七軸之文。精妙可知。既自敘贊以施其友童君寶。又以示清江比邱了然。今爲頌曰。時機本融。假立權實。教化斯張。强垂本迹

機緣化周。會一圓歸極。示此佛乘。非三非一。南西北東。四海一滙。此妙法華。諸經之最。惟佛于法。得深自在。佛如良醫。我若種穀。耨植芸耨。令我成熟。父母念子。慈止一世。佛念衆生。歷劫弗替。我不見佛。而見此經。如從釋尊。目覩耳聆。雖以口筆。助實相義。書巧刻精。發引行城。陳子得之。以歸華氏。如是人等。咸入佛慧。過後末世。出蓮華中。恒作佛事。永永流通。

甲申秋解制日。支山寺寓錄印一帙。中妙法華經者。瞿曇氏之所說也。且一乘圓極諸法。莫與汝爭妙。因果權實。衆花莫與汝爭聆。開廢攝會。羣經莫與汝爭功。故為諸經中王。言不誣矣。然猶得於魚兔。必忘筌罤。夫如是。則法華經之妙之喻之功。其在茲乎。其不在茲乎。彥明先生可不擇也歟。無錫觀音比邱志廣謹題。幷印二志廣。無際。

欲識佛性義。當觀時節因緣。時節若至。其理自彰。潁川彦明學士。得細字妙法蓮華經。受持五載。而授河間君實。君實信受奉行。同識佛之性義。同契佛之妙理。得非時節因緣耶。觀者毋忽。至正丙戌立冬前一日。毘陵南禪本復焚香拜書。鈐印二。釋本復氏。中行。

瞿曇氏憫學者機罷之爲有終。故羊鹿牛三車之喩。將誘之而趣乎大乘。是妙法蓮華經之所由始也。書寫受持。而獲福田利益者。奚有紀極。此本爲蠅頭細字。尤劇工妙。然讀者又當原夫邈流沙萬里之外。致之爲難。獲與問正法爲尤難。毋徒賞其字畫云。至正四禩春三月七日。白馬山釋廷俊謹題。鈐印三。俊用章。章廷俊。用章。

九旬諱不盡。七軸自何來。珍重流通者。焚香一展開。清風堂奇灑。鈐印二。恩可。清風堂。

廣長舌相逾河沙。莫執陳言紙上誇。會得熾然塵刹說。分明一字一蓮華。六萬餘言顯妙宗。諸師宏辨鼓雷風。直饒倒挖須彌筆。寫偏虛空贊莫窮。靈隱蒲菴來復詮印三。草竹黃花。見心蒲菴。

一麻四字巧施工。七軸妝歸數葉中。妙處九旬譚不了。晉珠光吐日輪紅。雲間苾芻吾過詮印三。苾蒭善遇。南宗梅逸清玩。

開口說蓮華。無色亦無相。須知瞿曇身。只在蓮華上。廣集。詮印二。天藻亭。慶旃公世家。

蓮華生於泥。泥濁不能染。華開實纍纍。華落實滿滿。昔在大雄氏。高居靈山巘。明章其大中。取此以爲眼。纖纖貝多葉。梵夾富而衍。迨經象胥手。大約義逾顯。西書五千卷。疏帷犀經選。大書世則有。細字見益鮮。微芒刷毫髮。孰視乃能辨。陳于欣得之。耽玩若墳典。發揮

溢千言。其款實仍辨章君好事者。求道何匠勉。授之竟不辭。捧詩色有酒。真原本無毀。大字亦可遠。作詩題左方。庶用竝為善。至正六年秋七月七日。天台氏學者妙贊。書於吳郡永定之間齋。鈐印二。釋妙贊印。九皋。

筆底工夫妙入神。離婁明目視難親。毫端本自周沙界。經卷由來在一塵。大事因緣拈杵口。是真精進屬當仁。自牧君實收藏後。優鉢花開幾度春。吳沙門大佑。鈐印二。釋大佑印啟宗。

入無量義處時。已全示眾生自心之妙。百萬之眾。不能領悟。而以放光為疑。至有蓮華之喻。使明見其妙。然黃葉非金也。後世紙筆相傳。以為流通。遂知多寶能仁慈氏為一佛。初終後善為一時乎。疹明必能為君實預發此義云。至正四年七月十三日。天平山比邱淨

標題書。鈐印三。釋。臨卦。釋淨標印。

余别君實二十餘年。一旦相見。首持細書蓮華經俾余觀之。余惟衣領穿珠。元自不失。君實若能畢似。便見照天照地。隨方各現。儻或未堪拈出。切莫被他瞞過。香光居士王蒙泉香書偈曰。細書六萬字如麻。一晝中藏妙法華。火院化城俱勘破。如今窮子已歸家。

吴郡韋君實氏。得細字法華。僅十有五紙。而一部俱全。夫自聖教東流。卷帙之簡要者。無出此本之奇也。君實寶之有年矣。諸名德讚之亦夥矣。然予獨莞之言。尚有所不棄。豈非經云更以異方便助第一義。夫第一義余固不能以方便助瀾。然隨喜讚歎。惡乎辭。頌曰

誰教六萬有餘言。止跨溪藤十五番。廣狹淺深無間異。等閑得水在高原。勝蓮花喻妙難同。權實兼該體互融。展是小能含大處。藕絲

顛倒縛虛空。時至正已亥佛誕日。松江師訓拜書于獅林之下一滙行軒。鈐印三。金王其相。師訓。道林。

吾佛大聖人說而至於法華。本懷暢矣。諸大弟子學而至于法華。聖功成矣。惡逆調達。邪見。魔王。畜生龍女。乃至末法有緣之人。聞此法華經一句一句者。悉得授記作佛。譬之穡事。則法華為秋穫。譬之海寶。則法華為如意珠王也。昔者朱壽昌得東坡所書細字法華經。積至諸法從本來。常自寂滅相處。不覺懷疑。寢食俱廢。至于行住坐卧之間。常覺有一物礙于胸中。久之不決。一日曉起聞鶯。忽然悟入。礙胸之物。嗒地自散。喜不自勝。乃作一偈。以謝東坡云。諸法從本來。常自寂滅相。春至百花開。黃鶯啼柳上。東坡曰。誰知空王大寶。乃落在這个窮措大手中。政自可笑也。今

吳郡陳彥明。得此細字法華經。乃叙而賛之。以授其友章君實。其意蓋有在焉。但不知君實曾如壽昌悟入一回無。彼既丈夫我寧不爾。倘能于日用之間。治生之暇。時取此經而閱之。忽然于一言之下。豁而開悟。方知法王之大寶。其在我也久矣。又豈容朱壽昌獨擅其美於前哉。豈無東坡爲之印可。君實其勉之。至正十九年。龍集巳亥。四月十有七日。吳門東河師子林克立。書于指柏軒。鈐印三。臨川克立。竈本。一箇閒人。

此心清淨無纖瑕。有若出水之蓮華。如來說法以爲喻。群生開悟如河沙。此心微細不可見。絕非離過超方便。秋毫吞却泰華峯。大地山河掌中現。妙心妙法體本同。白斗行步疾如風。法王大寶自然至。墻壁无礙哉真空。貝多側布四十里。須知只在微塵裏。卷舒自在

一卽多。六萬餘言十五紙。章君得此實有無毛
諸方贊述有誠言。了如諸法本來妙。實相無
相非言宣。我今贊佛功德海。强把虛空畫五
彩。是名眞法供如來。一會靈山儼然在。白蓮
沙門大佑。旣與君實題于前。贊詠之不足。又
書此云。鈐印二。啟宗。天台道統。
我有一機非數量。含裹十虛包萬象。純圓獨
妙露堂堂。不許摸摩誰縱放。假名喚作雜思
議。抹過那邊成特地。个裏無端著意時。眨得
眼來千里外。鷲峰老人備不已。太空敲出黃
金顱。祗把酒瓶縛藕絲。乾坤萬里清飈起。最
苦此心何太切。揭無文印攔腮搭。多少昂昂
美丈夫。受屈至今無處雪。豈謂眞丹有眞羅
時丁五濁風雲際。一丸入口萬病瘳。依唱忽
灌醍醐味。君旣遇之非小故。酒善資黃在今
昔。正宜勤勇奮眞誠。莫把年華暗拋擲。一寂

遍元如來卷。曲直橫斜須辨的。果能一摵摵
碎輪王頂上珠。始信經王不外吾。字字分明
果如漆。龍峰德淨拜書。
佛以一音廣長舌。塵說剎說熾然說。大事因
緣廓大空。誰能向上無分別。不在六根上。不
離六根上。不在經卷上。不離經卷上。不在語
言上。不離語言上。脫體承當。直離當處。頓超
三界。澈悟一乘。如或未達上根。不免精進讀
誦。念欲修進誦持字義。須憑印施。小字芥納
須彌。大字覓香巨海。思議信士戒定慧香長
護。廣為法界有情。六根雪淨水清。一念萬年
玉洽。蓮花七朶數榮。惟此一事是實。無二無
三非一。豁然了證三周。七喻因緣俱異百千
諸佛同心。大乘不論古今。攪長河為酥酪。變
大地作黃金。至正庚子三月圓日。靈隱處口
鈐印二。如地靜人。平山。

古者法王能仁氏。入定飛華動天地。白毫光瑞驗羣機。三變土田等遊戲。結集書上貝多羅。布一由旬何其多。象序好畧為七帙。讀者誦者如恒沙。如來說本說無說。衆生聞亦聞無聞。語言文字悉空寂。了無名相能區分。良哉細書真罕有。君實誠心歡信受。惟願斯經住世間。歷塵沙刼而不朽。祇陀崇教沙門福泚拜書。鈐印二。釋福源。竺泉。

法華一經。乃佛開顯權實之門。雖設三車之喻。而等賜大車。所以為一乘法也。此經字畫纖細。足以知篤信之心。然受持者又當求佛意于心。不可泥其跡也。卧佛雲深傳教題。鈐印二。別傳。傳教。

法華之為經也。使羣靈復佛知見而已。西聖既自覺矣。憫諸有生。尚未之覺。將欲覺之。會于佛慧。于是乎說之。彦明貢元得細書刊本。

復授于章子。亦自覺覺他之道歟。曹溪寶覺

友蘭謹書。鈐印二：友蘭、偶芳。

此經甚深奥。少有能信者。不況能受持。洞達佛知見。濁世法末時。羣生競名利。誰能持此經。扣問諸知識。我夙承願力。獲睹此經典。字細入毫芒。義炳如星日。書難刊復難。印工倍精妙。善友陳秀明。故號為三絕。讚序及称揚功德不思議。章君信獨篤。深植于善本。佛哉妙蓮華。纖塵莫能汙。衆生清淨心。超出于此者。汨沒火宅中。不知求出要。佛以方便力。譬喻巧言説。三車亦權設。一乘非本有。為極群迷故。説種種妙法。普願諸有情。平等離言義。了達諸相空。同入佛智海。前西巖比丘志道。

鈐印二。志道。物外。

異邦本國。固非遠。寶所化城元不遙。若向个中親薦得。纖絲牽動白牛車。吳門智勝拜手。

鈐印一。光明幢。

福首大年尼。善哉寶相理。芬陀華最發醍醐味。獨美。梵筴貝多葉。側布四十里。恭入纖塵故、述作惟此耳。何人為細書。刻畫裁數絲。微茫如點蠅。整容似行蟻。丈丈結妙名。句句契微旨。離相本無言。于經亦何佀。高原發深濬朽宅通大軌。安弗謝炎郵。富藏能寒士。居貧奸受持。圓珠繫衣裏。稱贊窺虛空。一切法如是。至正二十年春仲。寓城南集雲精舍。敎經沙門希遠。焚香拜贊。

開示悟入。佛之知見。即易之所謂復其見天地之心乎。其三周七喻。開權顯實。不外乎此也。彥明敬慕之意。亦不外此。徑山師說拜手。

鈐印二。師說。南楚。

薩達摩奔荼利迦。譯云妙法白蓮花。六萬九千字有奇。其言雖大而非誇。東傳于茲歲月

久。請者誦者如稱所。將来成得授記莂。豈止獲福如恒沙。何人細書綉諸梓。點點畫畫開睛花。自慚老眼看不徹。撫卷嘆惜空捻腮。賴川先生獲似寳。受持供養蔵于家。一朝轉施與章子。不作住相誠可嘉。徧求諸山述賛語。我亦隨喜稱蘭奢。先生欣然出門去。恰如高坐獺軒車。宏教沙門口澤。竫印。二。天泉。東呉沙門口澤天泉曰。

法華妙典。實一代時教之宗極也。其旨深遠。其義巧妙。唯根鈍狭劣者信思為難。以是諸佛方便。開示有時。自非大根圓信。則不易聞不易見。而況從而恰入者哉。開是卷者。正須證之紙墨文字之外。而後契吾佛世尊之元機矣。至正廿一年三月比邱清欲。鈐印一。天台沙門清欲了菴叟。

妙蓮華一經。絕待絕對。純圓獨妙之旨。花開

喻開權也。蓮現喻顯實也。花落喻廢權也。蓮成喻立實也。六萬餘言之廣。總不出此四義。其利物之溥。如百千日月。懸于清眞之中。一四天下。乃至一切四天下。山河大地草木叢林。有情無情。莫不藉此而得照燭。彥明學士得此本。乃資受持之。斯二人能研窮佛意。闡解其義。豈非夙有善口親承佛記。安能深信隆嚮之若是耶。若舟書。鈐印亡剔岸。世尊在法華會上。開方便。適我法妙難思。止止不須說。鶖子請之至再。不得已。翻性海之波瀾。揚義天之日月。副彼四衆。皆得開示悟入之旨。彥明先生夙承記莂。篤信佛乘。得此經如獲至寶。遍需諸善知識偈語贊揚。雖然心迷法華轉。心悟轉法華。若妙秘上語。則為剩法矣。承天普明書于碧玉盤。鈐印二。沙門普明。雪總。

此衆無枝葉。唯有諸真實。世尊于此。本懷暢
矣。純圓獨妙。猗歟盛哉。其流通之廣。自王宮
國都。下及閭巷田里。無貴賤賢不肖。宗奉尊
歆罔間。焉。讀誦書寫。各隨其受持之量。其為
護佛利益等耳。細書善刻。精妙入神。茲未易
論。至正辛卯三月廿有八日。敬為受持信士
章君寔隨喜書。嘉禾天寧住山比丘萬金。鈐
印五。澹泊齋。西碧山人。萬金印。西白。直指堂
印。

經云。諸法寂滅相。不可以言宣。以方便力故
為五比丘說。釋迦老子與麼道。只知語出一
時。千載之下。未免遭人檢點。彥明居士。獲細
書板本。以為珍藏。君寔章公。一見生大歡喜。
即以遺之。又為之讚序。豈非洞達佛之知見。
超越格量之大丈夫。與夫弱文言泥句義者
宵壤。觀者直審諸。虎邱老衲壽寧。鈐印二。釋

壽亭印。居中叟。

細字法華經讃。

佛身無有量。綱編大千界。能示有量身。觀諸微細事。為大因緣故。廣開方便門。演說大乘經。名無量妙義。開示與悟入。雖信復難聽。善哉真佛子。乘本大願力。攝入一毫端。作微妙三昧。塵若太未點。依于一切處。一切世間眼。容之難可見。又若隣虛塵。普含一切刹。一切塵亦然。非世智諸數。章式得此經。如裉衣中寶。若請若供養。念念無懈息。[illegible]入一乘道。疾得成菩提。饒益諸眾生。具足普賢行。至止辛丑良月既望。五峯比邱普慈藁。沐敬書。鈐印二。無畏。釋普慈印。

是法非思量分別之所能解。惟有諸佛乃能知之。章若寔云何奉持。陳彥明云何傳授。若向這裏坐斷。釋迦古頭。更說甚麼細書精鐫

東隱道人本中。鈐印二。釋本中氏。道立。

三周權設垂方便。微妙難思絕等倫。不動古
根親悟入。數聲啼鳥百花春。都陽義元拜手
鈴印三。都陽釋義元印。壹宗。
傳曰。此三法門。於淨不著。於染不污。名妙蓮
華。世尊出現于世為此也。衆生佛之知見即
此也。是真精進。是名真法供養如來植此也。
智者悟此。謂靈山一會。儼然未散。信有也。
夫淨名曰工巧諸伎藝。皆現行此事。今觀此
本。字至細。而點畫分明。刻至微。而刀筆無外
心法之關。顯于是矣。陳子得之。以授章于章
子又以示諸友朋。洎諸知識。而贊詠之。豈非
以方便智助斷經之旨。俾聞者見者有所證
入也歟。虎邱至仁。鈴印二。至仁。行中。
教中謂深固幽遠。無人能到增上慢人。豈達
其妙。解其義兮。揭性海之淵源。從其緣兮。而廓
諸經之秘與。喻蓮華而不雜於泥處衆生而

獨斷煩惱君實居士佛眼通善入細字施神
功一豪攝入一塵裏一微塵內俱合融紅藕
花頭頭合轍白牛車步步相逢昔與斯經長
不泯永昭佛日揚真風時至正二十一年歲
辛丑六月既望吳江海雲比邱善來拜題鈐
印二松陵釋氏善來止堂印

汲井漱寒齒晨宣微妙言元機互融攝本迹
窮奥門方諸含萬象來裏洞元元元化城甫云
宿賢里遂忘寃爾華更新好海岳走幢幡天
人儼雲繞稽首法中尊嗟予早聞道安隱淅
真源流形自無始結習苦迷昏聰暉果細寃
初若萬蝗屯靈文兩精藝美貫融樂墳名相
安可滯緬懷枝葉繁虛空恒講說久默生來
溫君寔微士手持是經見示合掌欣載笑言

布有因獲讀誦一過故綴斯語于左方奉跋
微士云海雲比邱嗣益焚香拜書

如來欲令衆生入佛之知見好向劍磨諸尊
宿各說頌言艾瘢苔發并明以此淨授君賢
以此受持國清才子貴家富小兒嬉三段不
同收歸上科且道如何是此經新來數行應

寫出海門秋比邱道閒

佛說妙道經純圓指一乘細書雖可尚深悟
姥相應章子休輕視台宗亦大炎焚香披閱
羅觴的若親承陽山尊相自序鈴印二自序

子元

大哉大聖大皇覺為此因緣降靈嶽一乘九
部順羣迷七喻三周啟來學何人振筆天賓
慈數紙全文畫鐫邀梵莢曾經白馬馳華言
幻出蒼蠅脚中吳廣文陳彥明五載珍藏蒐
如璞心持意解披章君哉賦雖才總超卓卓
君潛詠造亦深轉連諸方求一諾六萬餘言
猶未詳重為畫蛇添脱將二子解却衣中珠

剎語開言付高閣此經此卷一覓希奇籍籍真
風撼家廊至正辛丑中秋後一日天目山人
嗣延拜手鈴印二沙門嗣延東嶽
受持誦讀解說書寫是為五種法寔吾佛世
尊于靈山口親宣者也今觀此經書寫雕刻
之精緻若是考明君寔之受持轉轉無窮之
若是諸師口之贊說勸勉印證又若是之備
矣余又豈敢畫蛇添足乎至正辛丑兩凡
之因至太湖海雲精舍大覆觀此盛美之事故書
之以紀歲月云吳城大宏教比邱德普鈴印
二僧德書印大雲
諸花皆謝而後果惟達則花果同出此經權
寔之旨也妙法之正軌寔相之真體于中備
焉行蛾之小引拔之細用心楮墨之間非寓
信安能若是方外交考明先生嘗與余究天
台之趣得此經既自序而贊之又偶書于尾

姑略陳其萬一云。陽山大慈比邱斯蘊題鈐
印一斯蘊。

如來以一乘法。令衆生入佛智慧。非宿本大善。曷能信而解。行而論之哉。吳郡陳君彥明。通儒也、得細書判本。受持既久。以遺其友章君冥子。如縱粟而畫、一剛有餘。雕刻之工。又過之也、昔蒲且以纖繳下雙鶬、唐何以獨萬絲綸得盤水之魚、用心專、動手均也。豈唯書與刻哉、使章君于此經能獨慮一志、進進不已。則寶珠元繫于衣中、非從他處得矣。百華洲上人妙元拜書、

法華經元旨深固幽遠、故我世尊四十餘年久默斯要、不務速說、至于一旦高會靈山、方乃會三乘而歸一乘、融五性而爲一性、皆以如來知見而爲開示、豈非所謂一大事因緣者哉。然世之善本固多、而未見有蠅頭細書如

此本之妙入神者。噫。非將以表于經之微妙。而難可見者微。君實善士。苟能于一毛頭上。識得根原。則知此經之在我。而不由旁明先生之得得而得得矣。君實勉諸。大明洪武壬戌夏五月。前東塔釋泉溪焚香拜書。幹印四。隔千里兮共明月。沙門泉溪。性海。海一堂印章。

眉間毫相并名字。七喻三周總一同。微細豈惟書寫妙。端莊運美刻雕工。因緣不在諸經後。文字都歸數紙中。老眼貪花難展讀。祖翁奘卷付群蒙。天目自明謹書。

書寫經家五種法師之一也。然五種之功書寫為最。今觀此經字雖極微。而體畫精到。備蛾旋螺動。無容寫目。誠奇製也。夫佛法只一而教分粗妙。前三為粗。後一為妙。至華嚴開顯。則會三粗而歸一妙。斯經大旨無越于此今書經者。宜以教有粗妙。字分鉅細。故融鉅

以入細。用表會從而歸妙若手。君實居士楨
進受持，稽祐无量。洪武癸亥夏六月初吉，夢
觀比丘守仁敬題。鈐印三。曰文字相。僧守仁
印。一初。

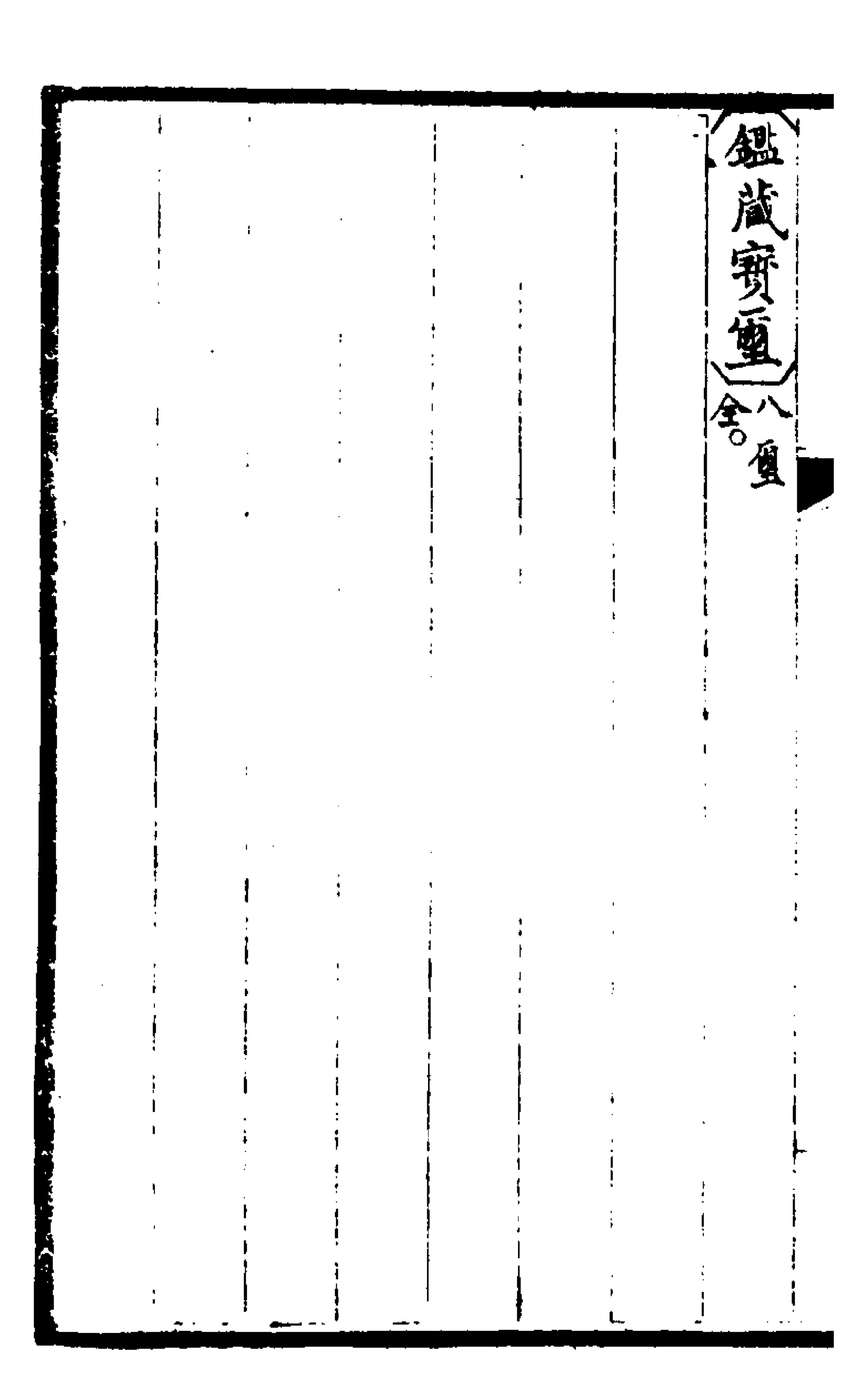
鑒藏寶璽 八璽 全、

謹按廷俊。字用章。淨慈寺僧。有泊川集。妙聲
字九皋。景德寺僧。洪武初召蓋天下僧教。有
東皋錄。餘澤。字天泉，北禪寺僧，主杭之天寧
既歸吳之大宏教寺，清欲，號了菴。別號南堂
遺老，至正間。主靈巖光福本覺諸刹，晉明。字
秋照，嘉善妙常菴僧，萬金，一作万金。字西白，
元末瑞光寺僧，明洪武初，名封稱首，總持法
會事，住天界寺，壽寧。字無為，號一菴。父主名
刹，歸吳淞報安寺，普慈，字海舟，破山寺僧，有
頌古詩。至仁，字行中，自稱熙怡叟。番陽人。元

末住紹興崇報寺。洪武初主虎邱寺。有語居
景。守仁。字一初。富陽人。延慶寺僧。洪武中。徵
授僧錄司右講經。升右善世。有夢觀集。

宋槧妙法蓮華經 七册

本幅 仿金粟箋本摺裝七冊每幅縱一尺二寸四分橫九寸九分宋槧妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊一百十三葉第二冊一百五葉第三冊一百七葉第四冊一百三十四葉第五冊一百二十五葉第六冊一百二十二葉第七冊九十七葉品目見前



鑑藏寶璽
八璽全。

宋版妙法蓮華經 七冊

本幅素箋本楷裝。七冊。每幅縱九寸七分。橫九寸一分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊五十五葉。第二冊六十葉。第三冊五十六葉。第四冊六十五葉。第五冊六十四葉。第六冊五十八葉。第七冊五十二葉。品目見前。

鑑藏寶璽 八璽全。

宋刊妙法蓮華經 七冊

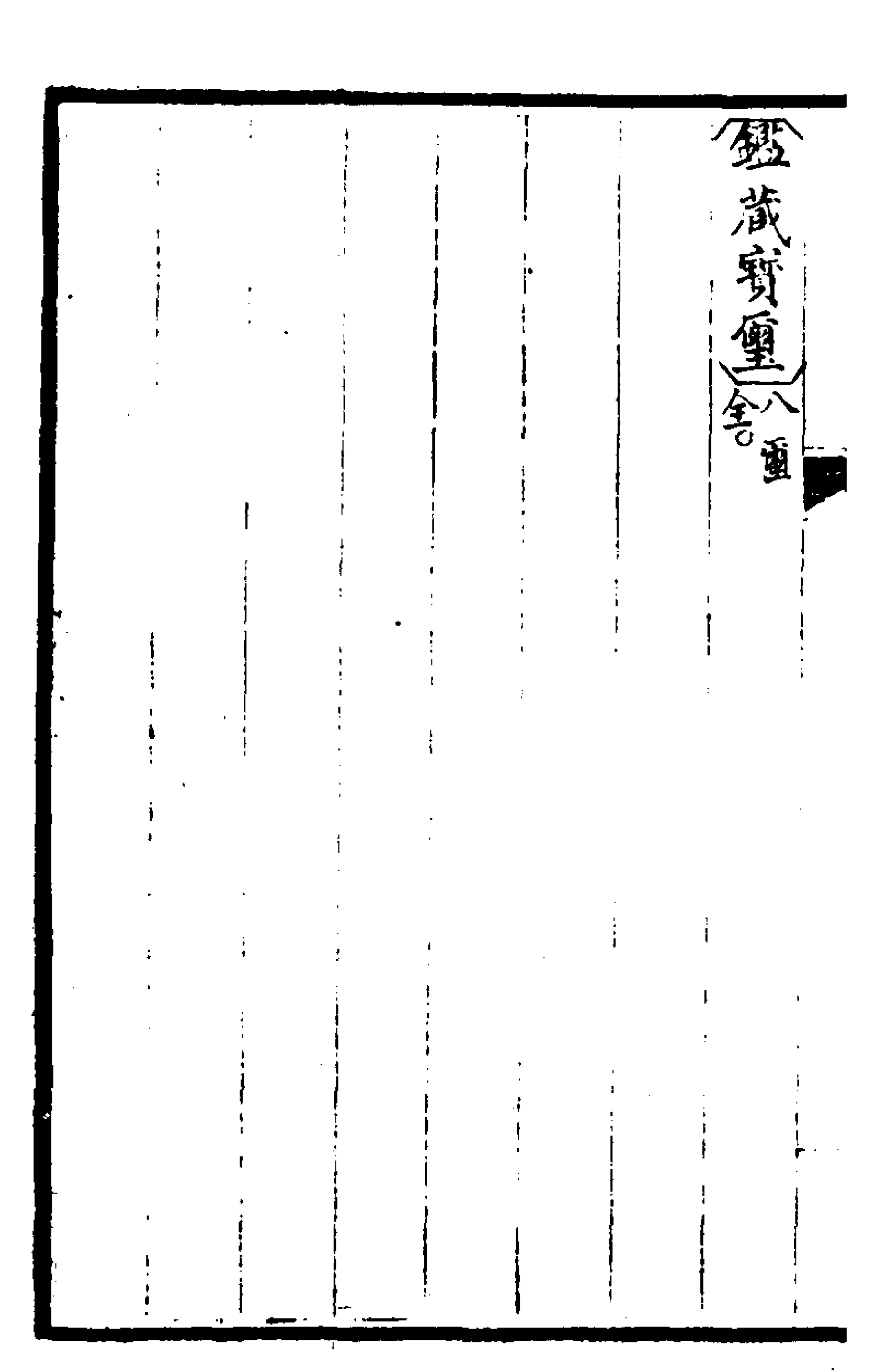
本幅金粟牋本楷裝七冊每幅縱七寸一分橫五寸五分宋槧妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄第一冊六十四葉第二冊七十四葉第三冊六十六葉第四冊七十九葉第五冊七十一葉第六冊七十五葉第七冊六十一葉品目見前

鑑藏寶璽 八璽全

宋版

法蓮華經 七册

本幅素箋本摺裝七冊。每幅縱五寸八分。橫五寸五分。宋槧妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊四十葉。第二冊四十葉。第三冊三十九葉。第四冊四十七葉。第五冊四十四葉。第六冊四十二葉。第七冊三十六葉。品目見前。

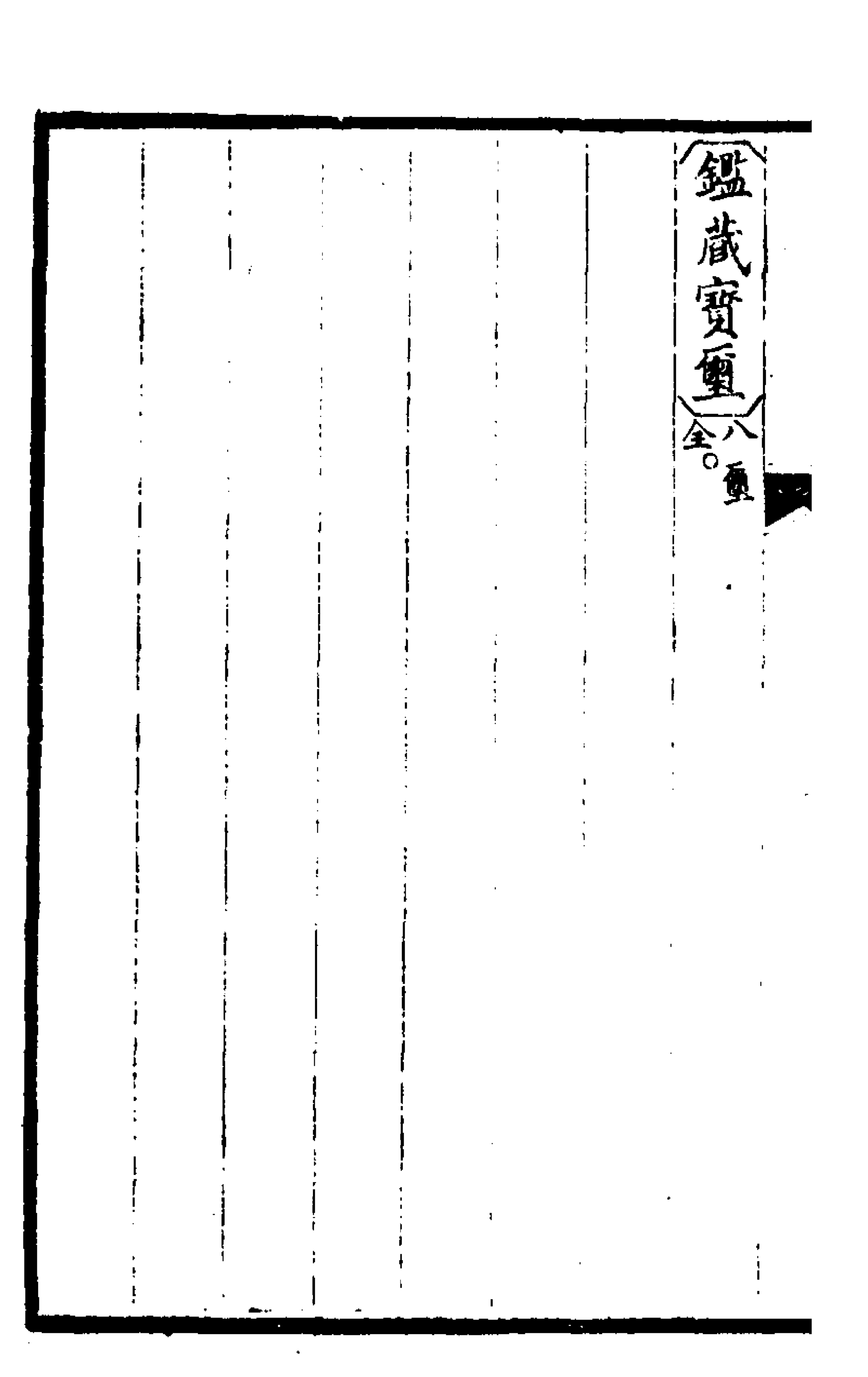


鑑藏寶璽
八璽
全〇

宋板維摩詰所説經 三冊

〔本幅〕宋槧本。書冊裝。三冊。每幅縱八寸。橫四寸五分。宋槧維摩詰所説經。一名不可思議解脱。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄

第一冊。佛國品。方便品。弟子品。菩薩品。第二冊。文殊師利問疾品。不思議品。觀衆生品。佛道品。入不二法門品。第三冊。香積佛品。菩薩行品。見阿閦佛品。囑累品。



鑑藏寶璽

八璽全。

佛說本生心地觀經 八冊

〔本幅〕素牋本楷裝。八冊。每幅縱九寸。橫七寸。

宋槧大乘本生心地觀經。唐元和年。罽賓國

三藏般若等奉詔譯。經文不錄。前有元和御製新

翻大乘本生心地觀經序。第一冊。四十一葉。

序品第二冊。三十一葉。報恩品第三冊。三十

九葉。報恩品第四冊。四十四葉。厭捨品第五

冊。三十四葉。無垢性品第六冊。三十葉。離世

問品。獻身品。第七册二十七葉。波羅蜜多品。
功德莊嚴品。第八册三十六葉。觀心品。發菩
提心品。成佛品。囑累品。

鑑藏寶璽八璽全。

宋刊大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經一冊

本幅素箋本楷裝。一百二十葉。每幅縱六寸四分。横五寸九分。宋槧大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺沙門般剌密諦譯。烏萇國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受。經文不錄。

收傳印記佛裕庵禮中汝南史氏石漾云亭志存高遠士奇高澹人霞城簡靜齋黃翼供養子孫保之高文恪公曾孫涵珍藏曠庵高祥臣照印靜寄軒圖書印百尺樓

宋本大集譬喻王經　二冊

〔本幅〕繭紙本。楷書。二冊。每幅縱九寸二分。横七寸一分。宋槧大集譬喻王經。第一冊四十三葉。第二冊。三十五葉。隋三藏闍那崛多等譯。經文不錄。

〔鑑藏寶璽〕八璽全。

宋刻佛經 四冊

〈本幅〉仿金粟牋本。縱一寸七分。橫二寸五分。

宋槧經四種。第一冊六十葉。金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。前有心經并金剛啓請真言文偈。後有補闕迴向真言。第二冊。五十三葉。藥師瑠璃光如來本願功德經。後有斷温唱念呪。第三冊十一葉。佛說高王觀世音經。後有誦經感應記。第四冊。二

十八葉。觀世音菩薩普門品經。後有念誦真言。文俱不錄。

鑑藏寶璽八璽全。

宋刊金剛經塔 一軸

本幅宋牋本。縱三尺四寸。橫一尺一寸五分。

宋槧印裱彩寶塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經。經文不錄。有前人書識。

景泰八年壬申四月八日。張寧敬裱。鈐印二。

張寧。靖之。

鑑藏寶璽 八璽全

謹按張寧。字靖之。號方洲。海鹽人。官汀州知府。書畫皆有名。見畫史會要。

元刊趙孟頫書金光明最勝王經 十冊

本幅素牋本。摺裝。十冊。每幅縱一尺一寸五分。橫五寸。元楷書金光明最勝王經。唐三藏法師義淨譯。經文不錄第一冊。七十一葉。序品。如來壽量品。第二冊。六十八葉。分別三身品。夢見懺悔品。第三冊。六十葉。滅業障品。第四冊。六十五葉。最淨地陀羅尼品。第五冊。六十四葉。蓮華喻讚品。金勝陀羅尼品。重顯空性

品。依空滿願品。四天王觀察人天品。第六冊。七十二葉。四天王護國品。第七冊六十一葉。無染著陀羅尼品。如意寶珠品。大辯才天女品。第八冊。七十八葉。大辯才天女品之餘。大吉祥天女品。大吉祥天女增長財物品。堅牢地神品。僧慎爾耶藥叉大將品。法王正論品。第九冊。八十四葉。善生王品。諸天藥叉護持品。授記品。除病品。長者子流水品。第十冊。七

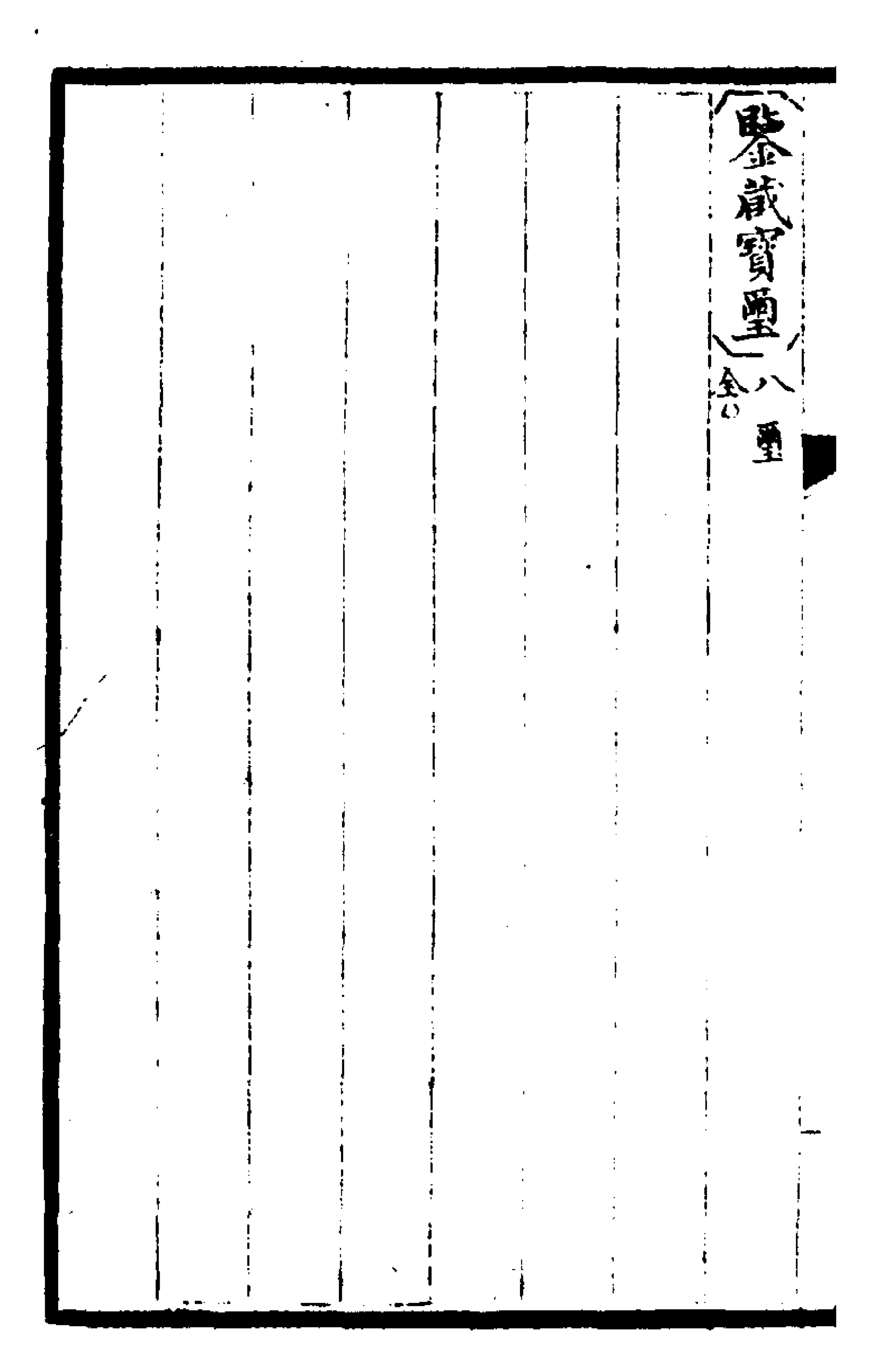
十五葉。捨身品。十方菩薩讚歎品。妙幢菩薩讚歎品。菩提樹神讚歎品。大辯才天女讚歎品。付囑品。欽集賢侍講學士中奉大夫臣趙孟頫奉勅書。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記宸勝法寶之記。

元刻妙法蓮華經 七冊

本幅素牋本楷裝七冊。每幅縱一尺二寸二分。橫一尺。元刻妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。前有釋道宣宏傳序。第一冊。一百二十四葉。第二冊。一百一十一葉。第三冊。一百二十一葉。第四冊。一百五十三葉。第五冊。一百二十一葉。第六冊。一百一十八葉。第七冊。九十九葉。品目見前。



鑒藏寶璽　八璽

金

元刊大佛頂首楞嚴經會解 十冊

本幅仿金粟牋本。摺裝十冊。每幅縱九寸八分。橫七寸。元槧大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。天竺沙門般剌密帝譯。烏萇國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆授。廬陵沙門惟則會解。經文不錄第一冊。三十八葉。第二冊。四十六葉。第三冊。三十九葉。第四冊。

五十三葉。第五冊。三十七葉。第六冊。四十葉。
第七冊。三十九葉。第八冊。五十五葉。第九冊。
四十四葉。第十冊。三十九葉。前有惟則會解
序。後有勸持序。併克立前後題刻經緣由。
昔天台智者大師。聞西域有是經。夙夜西望
願見而未及見也。唐武后長安末。般剌密帝
三藏。始持梵本自南海至廣州。會宰相房融
知南銓在廣。請就制止寺。譯出而筆受之。中

宗神龍元年乙巳五月廿三日經成謄寫入奏適朝廷多故未遑頒行有神秀禪師入內道場見所奏本傳寫歸荊州度門寺時慧振法師訪度門而得之經始傳天寶十年西京興福寺惟愨法師復於故相房融家得其筆受之本始作疏解而廣傳之繼是則有長水孤山吳興諸公遞相發明而解益詳矣然學者或困於詳而莫能徧探今師子林天如禪

師會解一出。則不待徧探。而衆美具在。不勞
辨覈。而羣疑自消。誦習之便。莫便於是矣。余
因募衆梓以流通。乃復記經來之歲月云。臨
川沙門克立題。　是經併解凡十卷。錢唐沙
門慧炬募刋首卷。吳郡曹珪刋第四卷。其餘
八卷。乃郡之寓居甯九齡足以成之。經之板
一百片。則毘陵馬跡山錢輿之所助也。華亭
沙門善遇謄寫。師訓校勘。刋始於至正甲申

之仲春。畢於是年之休夏。所冀募者。施者。隨喜而贊成者。聞者。見者。讀誦而受持者。福藉緣興。道因言顯。字字放光現瑞。永資聖化而法印宣傳。人人發真歸元。不歷僧祇而佛果成就。臨川克立謹再題。又惟則自題墨跡。菩薩戒弟子范哥剌室利相公。高昌貴族之後也。宦寓吳門。志在禪學。無三日不到師子林。因見余會解經成。捐俸資印裝一部。置余

臥雲室中。其意欲使余見經思人。時時得相念。余亦欲其由是以往。日升日高。世出世間為法種度。故於經末題以記之。至正甲申九月九日。師子林主惟則書。鈐印二。釋惟則印天如。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記 師子林常住。

謹按克立。號卓峯。維則傳衣弟子。見師子林紀勝。

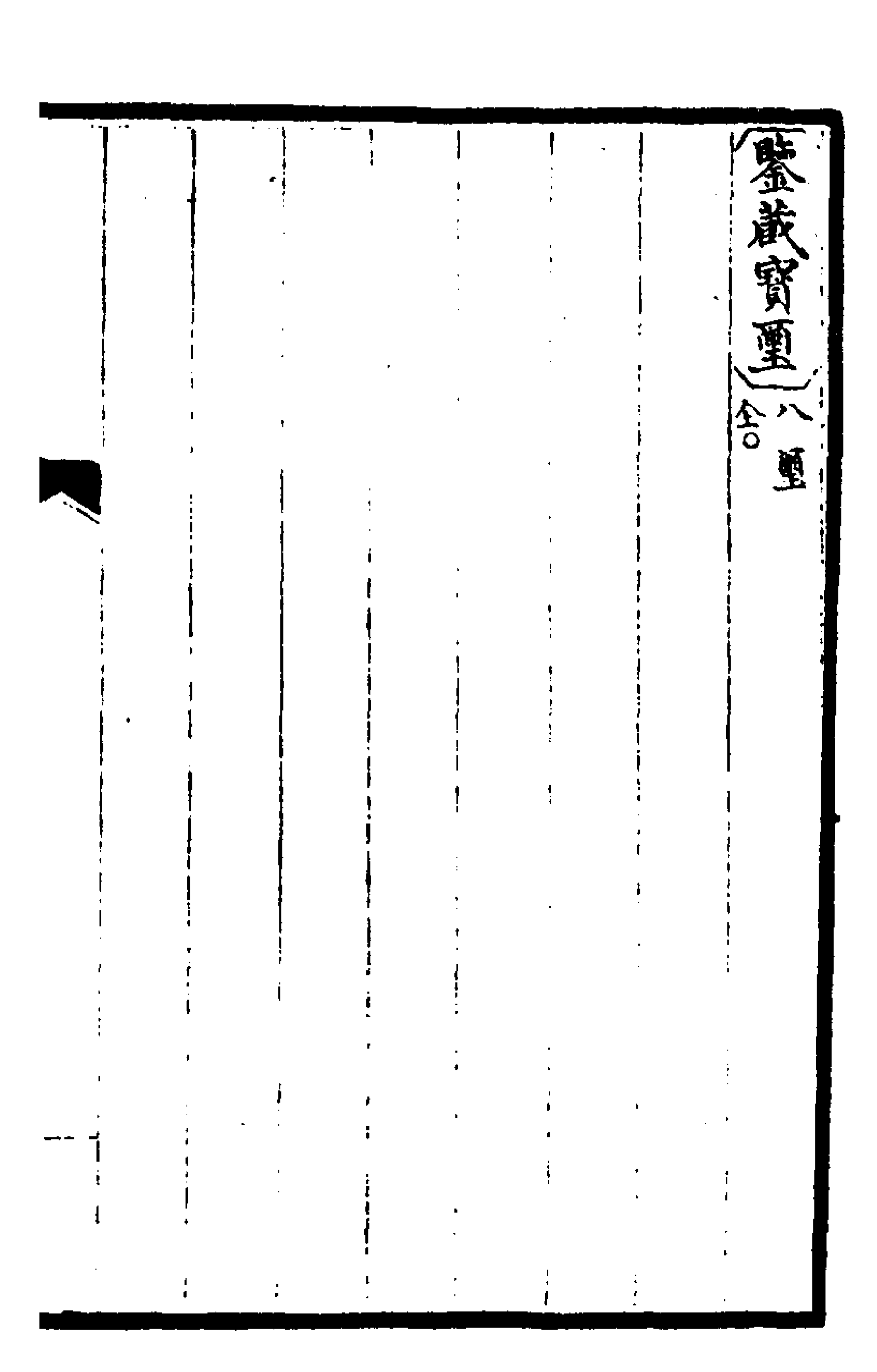
元刻佛說阿彌陀經塔　一軸

本幅宋牋本。縱四尺。橫一尺二寸。元槧朱印寶塔七層。楷書佛說阿彌陀經。經文不錄。自識。淨土法門。乃如來憐憫衆生。根器不齊。壽命短促。斷脩則一生未了。隔世還迷。參究則真悟者稀。十人九蹉。是以開示蓮邦。三根普接。一登九品。直至菩提。真速超生死之良方也。無奈智者過之。偏執惟心淨土。不必西方。如巢

許矜高。自踈堯舜。愚者不及。又疑帶業凡夫。難登寶刹。如窮子逃逝。甘棄家園。是以信者絕少。宜如來預記。此經為難信之法也。因恐獨言之不信。乃舉六方諸佛。同聲勸信以證之。又恐少言之不信。廣引恒沙諸佛。普勸當信以堅之。總是剖露肝腸。冀人之必信耳。夫水火能生人。亦能殺人。然人畏其害。而猶必趨其利。今淨土既常生。又得無生。人乃舉所

利而薰業。豈未聞佛語乎。抑佛語不足信乎。古人制此經為定課。欲令朝聞夕見。以起人信耳。乃反習而不察乎。大率人情乍聞易尊習聞易玩。今玩已極矣。宜提綱挈領。令人觀察。庶幾能信。是以創書此塔。願人見上層佛與聖眾。宣說此經。即如覩靈山一會。儼然未散。所言不虛。見六層塔中六方佛號。即如觀恒沙諸佛。坐微塵剎。勸發信心。見塔頂佛號。

即如觀光明相好。蓮土莊嚴。海會聖衆。盡娑婆極樂。同在吾心。不信則方寸間隔十萬億土。能信則十萬億土即在方寸間。非近非遠。塔頂隱然可會。果能見塔生信。因信發願。因願起行。勇猛修持。決定往生。自然親坐蓮尊。親聞妙法。親詣十方。承佛授記。非復今日紙上所見矣。彼時方不負本師與諸佛勸信苦心也。佛弟子憶蓮孫芝創書。并跋。



鑒藏寶璽

八璽

全〇

大乘妙法蓮華經　七冊

本幅素牋本摺裝七冊。每幅縱一尺三寸三分。橫九寸三分。明繁大乘妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。每卷前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊。一百二十二葉。第二冊。一百四十葉。第三冊。一百二十八葉。第四冊。一百四十二葉。第五冊。一百三十四葉。第六冊。一百二十九葉。第七冊。一

百十葉。品目見前。每卷有明憲宗御製刻經序。

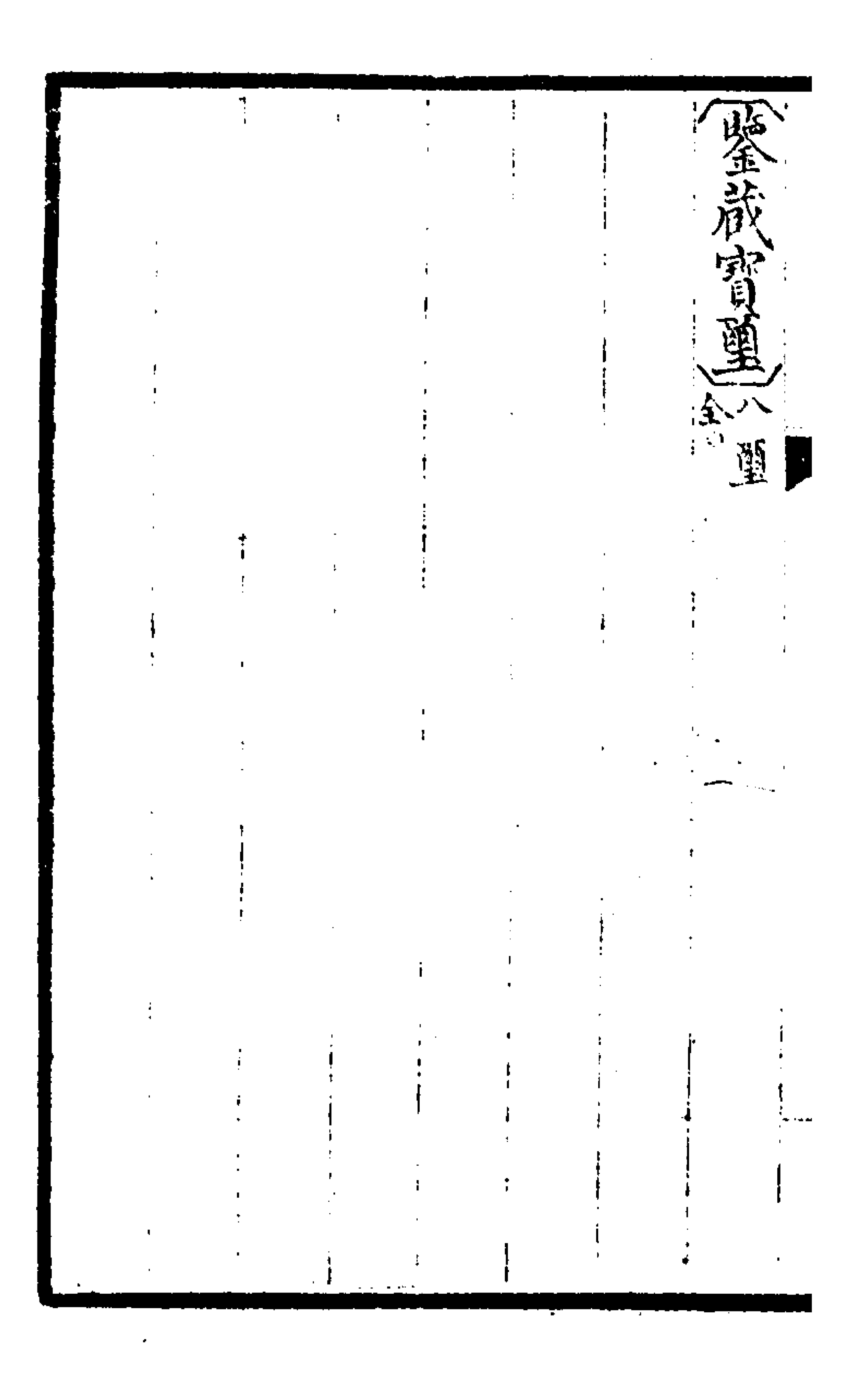
御製大乘妙法蓮華經序。

朕惟帝王之治天下。在乎德禮政刑而已。蓋德禮乃出治之本。而政刑為輔治之具。若佛氏之教。以善化人。不尚刑殺。其亦得夫出治之本之意。宜乎始則盛行於一方。終遂彌布於天下。觀彼遺經。其來遠矣。如妙法蓮華經。昔在大夏。已踰千年。後之譯者。凡更三手。惟羅什所譯。最得真旨。名曰妙法蓮華。妙法云者。謂其靈智之神不可指也。蓮華云者。謂其昭若之象不鄰見也。又云為蓮故華。華開蓮現。華落蓮成。無非取喻之意也。然其宏綱奧義。雖未易窺測。大率不過發揮道源。覺化羣迷而已。頗經品之多。無慮數千。而受持之盛。惟此一經。朕深嘉之。用是重鋟於梓。以廣流傳。嗚呼。是經乃

諸佛降靈之元文。如來真乘之寳藏。語其廣
則統衆論而咸備。語其微則妙諸法而獨圓。
其為體也。一本乎寂靜。其為用也。大放乎光
明。於以見佛慧之宏畧。於以寓正覺之良因。
詞義究然而可行。法相煥乎而無隱。志存廣
濟。哀衆生之滯溺。心含大悲。憫斯人之昏迷。
發其秘而啟其扃。闡其跡而神其化。俾之越
中流而到彼岸。復其本而歸真源。不但業障
之消除。苦楚之解脫。將必得五蘊之皆空。驗
六根之俱淨。咸趋至善。以成正覺者矣。其至
輔治教。陰翊皇度之功。於是乎不小。夫何礙
於德禮之化哉。誦斯經者。尚毋忽焉。成化十
一年五月初一日。

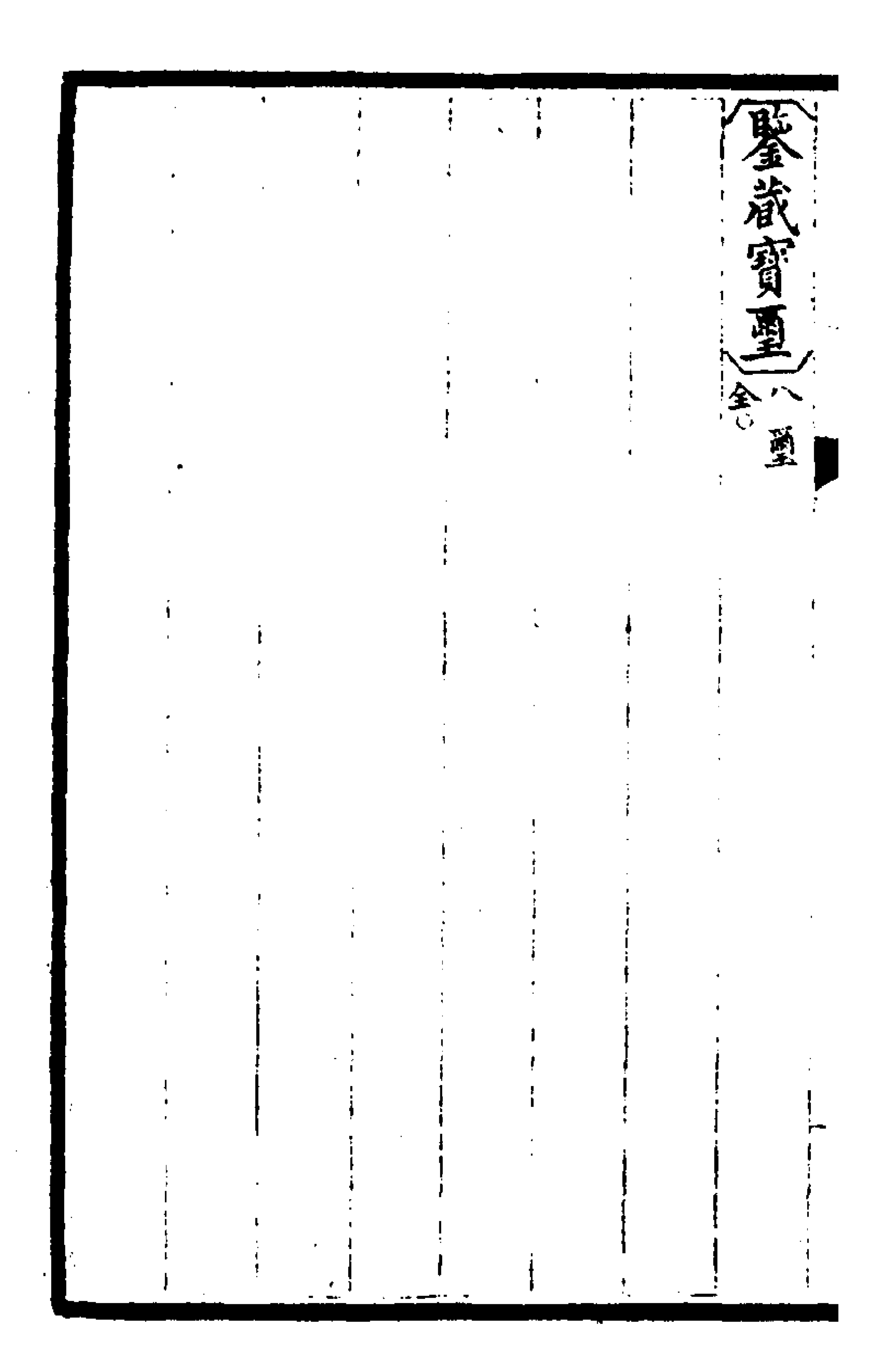
大乘妙法蓮華經　七冊

〔本幅〕仿金粟牋本摺裝七冊。每幅縱一尺一寸五分。橫九寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有仁宗皇帝大雄寶殿書贊。第一冊一百六葉。第二冊一百八葉。第三冊一百十一葉。第四冊一百二十五葉。第五冊一百二十葉。第六冊一百十四葉。第七冊九十四葉。品目見前。


鑒藏寶璽
八璽

明刊妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟牋本。楷裝七冊。每幅縱一尺二寸。橫九寸九分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百十三葉。第二冊。一百五葉。第三冊。一百七葉。第四冊。一百三十四葉。第五冊。一百二十五葉。第六冊。一百二十二葉。第七冊。九十七葉。品目見前。



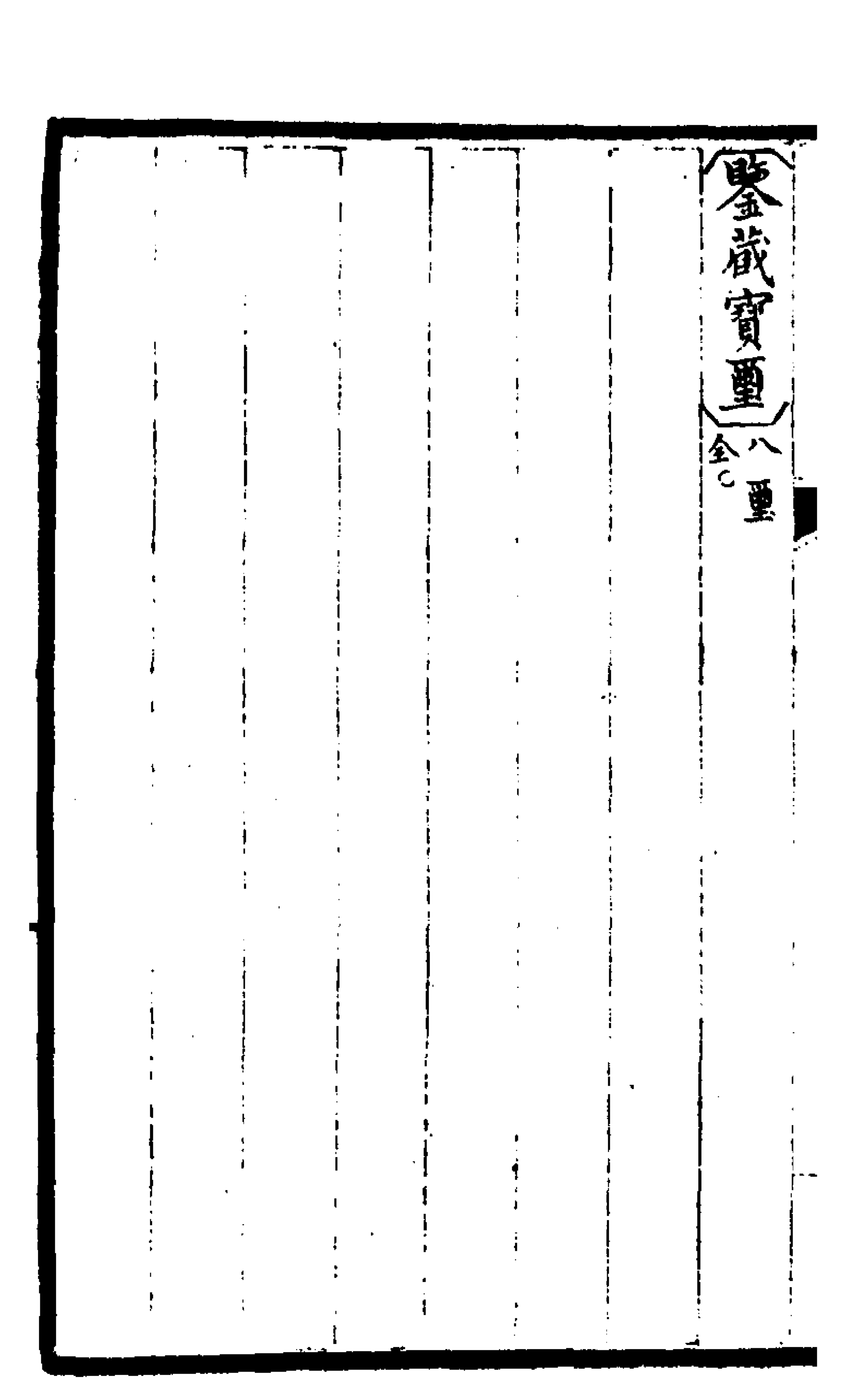
鑒藏寶璽

八璽

全

明版妙法蓮華經 七冊

本幅素牋本。褶裝。七冊。每幅縱一尺一寸。橫八寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。一百六十一葉。第二冊。一百八十三葉。第三冊。一百六十五葉。第四冊。一百九十七葉。第五冊。一百八十七葉。第六冊。一百八十五葉。第七冊。一百五十三葉。品目見前。



鑒藏寶璽

八璽

全

宋拓王羲之道德經一冊

〔本幅〕宋拓本二十一對幅。每幅縱七寸。橫三寸八分。楷書道德經上篇。經文不錄。首標晉右軍王羲之書。八分書。上雙龍圓印。下宣和連印。末有右將軍會稽內史印。後有石刻原跋。右道德經。乃晉王羲之遺山陰劉道士書。道士以鵞羣獻右軍者是也。歷宋口梁陳四朝。令入秘府。遂良備員內省。因得肅觀敬記其後。貞

觀十五年三月廿八日。諫議大夫知起居注

褚遂良書。

後副葉臣工題跋。

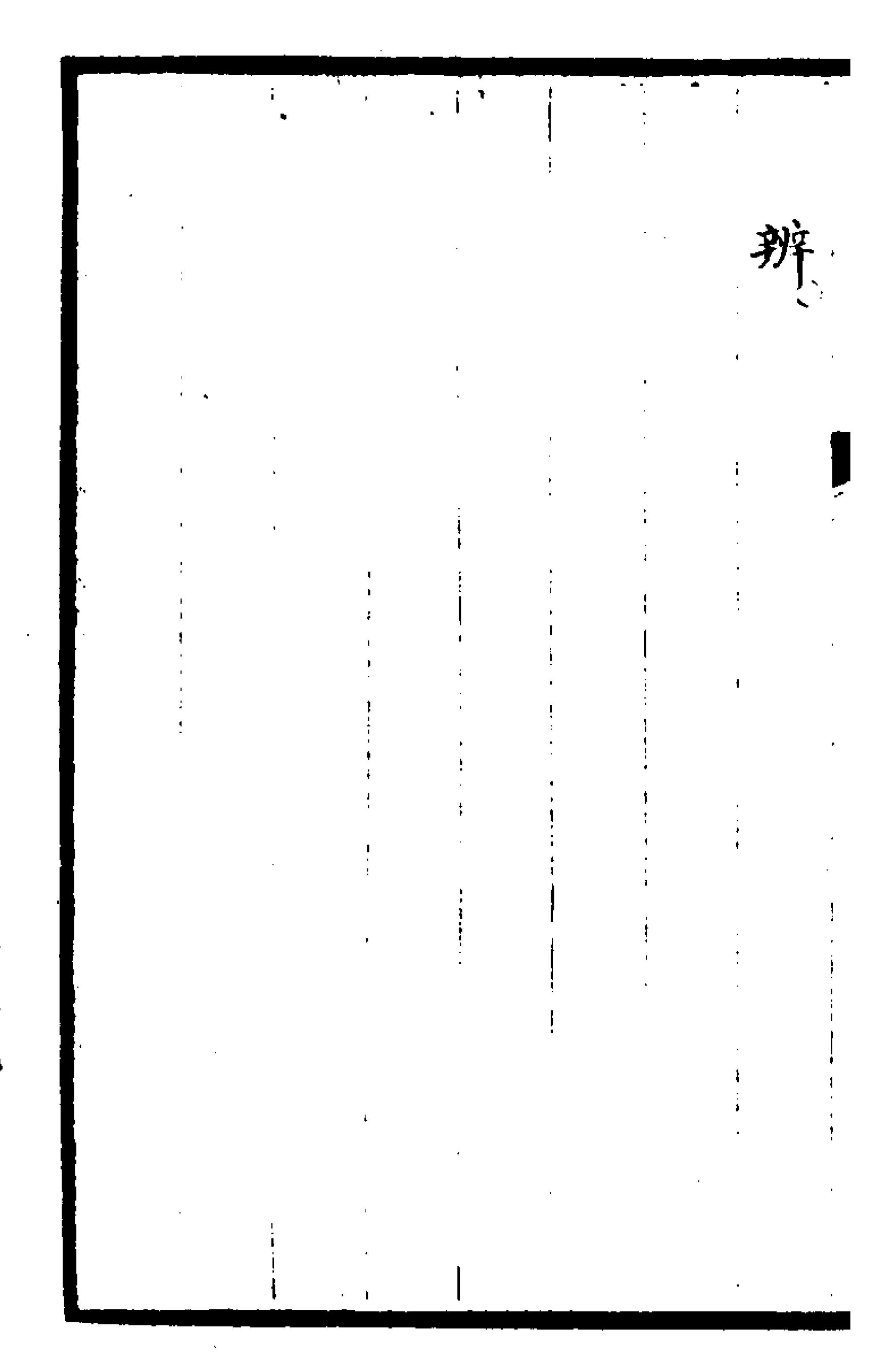
道德經為右軍換鵞之書。所謂鵞羣帖也。展轉摹刻流傳失真。雖有舊搨亦索然槁立無復神韻。近人學書率祧晉而宗唐。直以無善本故也。此册生氣勃勃。如初脫手。神采韻致可把可尋。為宋搨佳本無疑。相傳為內府中物。不知何以流落人間。晉齋精於鑑賞。尤工八法。搆得此本。什襲珍弆。可謂不辜此帖者亦此帖之幸也。徐元肅鈐印二。元肅學符。趙松雪延壇於此。以今觀之。特絕似趙書。趙有金書。向在江村高氏。江村沒後。橫雲得之。

少時曾一寓目今三十年矣魯齋爲題因識

張照鈐印二 張照私印 得天

右軍黃庭樂毅爲千古小楷第一而道德經損爲書結構尤精嚴姿態尤俊逸實開唐以後書家法門松雪所最得力者故神體絕似之惜舊刻已希此本梁谿徐氏所藏神采奕奕麻紋隱現楮墨間爲宋搨原本無疑公餘之暇或旅次無聊偶一展玩神爲之怡欲借工勒之貞珉貽世之同好者恨力不逮耿耿於懷未知蘇帖有靈異日可諧夙願否楸溪魯齋甫學洙識鈐印三 錢學洙印 魯齋 味古

收傳印記 彭城魯齋珍藏 魯齋珍玩 餘印不可



辨

五代刻絲金剛經一卷

本幅縱九寸一分。橫二丈二尺五分。刻絲金剛般若波羅蜜經。經文不錄末貞明二年九月十八日記。

引首

御筆。成就希有。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅臣工恭跋

宋刻絲作為世所珍賞久矣。顧未聞刱自何代。及觀此卷。乃知五代已有之。特其時製作

乾朴至宋始益工麗如刻畫耳夫古者太樸明水而後世因之作酒醴陶匏土鼓而後世因之作笙簧運會日開智巧亦日出此其刻絲之推輿乎卷尾署梁貞明二年迄今已歷千餘載雖小有殘蝕而卷分完整豈真神力呵護之耶抑其異朴爲故能壽耶丞應什襲珍之箇物中若此種者尤稀如星鳳矣臣梁詩正謹識時乾隆二十四年歲在己卯仲春月鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

題籤

御筆五代刻絲金剛經珠林無上清供鈐寶一乾隆宸翰

鑑蔵寶璽八璽全

古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶雲霞思得大自在研露寶

收傳印記韓世能印韓逢禧印

宋繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經二冊

本幅摺裝。二冊。每幅縱一尺二寸。橫八寸五分。繡綫千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無量大延壽陀羅尼經。唐西天竺沙門伽梵達摩譯。經文不錄。第一冊。五十二葉。第二冊。五十四葉。無名款。

鑑藏寶璽

八璽全

繡線金剛般若波羅蜜經 二冊

本幅綾本。二冊。縱一尺九寸八分。橫九寸四分。繡線金剛般若波羅蜜經。經文不錄。上冊二十六葉。前有真言。法會因由分至離相寂滅分。下冊二十三葉。持經功德分至應化非真分。後有迴向真言。無名款。

鑑藏寶璽 八璽全。

收傳印記 錫山邵氏家藏。

宋緙絲佛像一軸

本幅縱一尺九寸。橫一尺六寸。緙絲圓光中

佛趺坐蓮臺。

鑑藏寶璽八璽全。

宋緙絲觀自在菩薩一軸

本幅縱九寸橫八寸六分緙絲大圓鏡中觀自在菩薩像無名款

玉池趙孟頫書般若波羅蜜多心經經文不錄款大德三年五月吳興趙孟頫薰沐敬書鈐印一松雪齋

鑒藏寶璽八璽全

宋繡大士像一軸

本幅縱二尺七寸五分橫一尺五寸五分繡線千手千眼觀音大士像寶蓋蓮座上雨天花無名款

鑑藏寶璽八璽全

元緙絲嘛嗎喇佛像一軸

本幅背光式縱一寸四分橫六寸八分緙絲

嘛嗎喇佛梵像

鑒藏寶璽八璽全

五代綫繡三星圖一軸

本幅縱六尺橫三尺五寸繡綫三星列坐女仙歌舞無名款

御題行書

我受命溥將降福穰穰大有元亨用敷錫厥庶民豈弟君子受天之祜永言保之俾緝熙于純嘏右福星

俾爾戩穀受天百祿惠我無疆寵綏四方受小球大球天其申命用休綏萬邦屢豐年

萬物皆致養焉（右祿星）天保定爾萬壽無疆保合太和身其康強君子所其無逸信彼南山以引以翼惟曰欲至于萬年（右壽星）集諸經文贊語御筆鈐寶一乾隆宸翰

近得梁刻絲金剛經一卷組織淳朴不類宋製工麗知椎輪所肇大抵如斯茲閱內府舊藏綠繡三星圖軸無款識年月諦視之金縲綫壓痕縷疏分異於屠隆所記之宋繡用鍼如髮者斷

非建隆以後物考張說鄎公主碑銘有躬繡綵
線佛像二鋪語呂溫亦有藥師如來繡像贊則
是繡綵圖像自唐時已然茀壽星三仙諸圖名
目至五代黃鑒支仲元輩始著此圖殆亦成於
五代時耶宜與貞明六如經偈並冠珠林繡譜
俾仙緣佛果同資福慶云乾隆己卯夏日御製
鈐寶三乾隆卍有同春
八璽
五福五代堂寶八徵耄念之寶

宋繡老子像一軸

本幅縱七尺一寸橫四尺二寸五分繡線老子騎牛

御題行書

牛背自婆娑蒼華壓額皤盤根孕仙李文緣出宣和應是禹餘下不然函谷過誠知道可道半萬已為多長耳修眉老卬頭濶步青胡為別玉闕想罷作黃庭顏駐萬年少光凝九氣靈酋

翁素善隱世上且留形 己卯夏日御題鈐寶二。乾隆宸翰琴書道趣生。

青牛獨控去何鄉。廣額方唇雙耳長。魁士名人有弗屑。趾仁提義正奚妨。散關令迷元經著。修內司成寶相裒。千古畫圖皆省識。誰云良賈善深藏。 庚辰清和再題鈐寶二。乾隆鑑藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。

宋緙絲青牛老子圖一軸

本幅縱三尺三寸五分橫一尺六寸緙絲老子騎青牛像無名款

鑒藏寶璽八璽全

宋繡老子騎牛圖一軸

本幅縱五尺四寸橫三尺五分繡線老子騎牛像無名款

鑑藏寶璽八璽全